

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества имени Г.И.Чикризовой» Харабалинского района

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 01 от «22» августа 2018г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО

«Центр детского творчества  
им. Г.И.Чикризовой»  
Харабалинского района  
С.В.Шипилова

Приказ № 55-ОД от «31» августа 2018 года



## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

группы кратковременного пребывания (5-7 лет) «Лучик»  
с учетом ФГОС ДО

составлена на основе примерной основной общеобразовательной  
программы ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы,  
Т.С Комаровой, М.А Васильевой  
2018/2019 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Возрастные особенности детей (5-6) и (6-7) лет жизни.	5
3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей и подготовительной группах.	10
4. Организация жизни и воспитания детей. Режим дня	11
5. Проектирование воспитательно-образовательного процесса	15
6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.	22
7. Планируемые результаты освоения Программы.	68
8. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы.	93
9. Работа с родителями.	94
10. Список литературы.	104
11. Приложения.	107

МБУ ДО "ЦДТ им. Г.И. Чикризовой"

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной (5-7лет) ГКП (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса ГКП Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества им. Г.И.Чикризовой» Харабалинского района.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ОУ.
- Образовательная программа ОУ

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

***Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:***

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

## **2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет** См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014 С. 246-248.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет** См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014 С. 248-250.

Дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей в сюжетно-ролевых играх, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.)

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем м. б. несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирам и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализованный характер, обогащается их световая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается однообразное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,



формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **3. Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-7 лет осуществляется по образовательным областям:**

- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье);
- **социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- **речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

#### **Особенности образовательного процесса**



**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

График образовательного процесса составляется в соответствии климатических особенностей региона :

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (дети не посещают Учреждение) .

#### **4.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в Центре, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в Учреждении представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время занятий;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Режим дня в группе кратковременного пребывания

8.00-8.20 – Утренний приём детей

8.20-8.30 – оздоровительная гимнастика

8.30-9.00 – Подготовка к занятиям

9.00-9.30- Образовательная деятельность детей

9.30-09.40- Свободное время (перемена)

09.40- 10.10 - Образовательная деятельность детей

10.10 – 10.40 - Свободное время (игровая деятельность, прогулки)

10.40 – 11.10 - Образовательная деятельность детей

11.10- 11.20 - Свободное время (перемена)

11.20 – 11.50 – Образовательная деятельность

11.50 – 12.30 Прогулка, игры, уход домой

### **Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим Учреждения, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; педагог должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре

родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закалывающие процедуры (например, контрастное обливание ног, ходьба по ребристой доске и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности:**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурное Занятие	В помещении	2 раза в неделю, 25-30 мин
	На улице	1 раз в неделю, 25 -30
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

## 5. Проектирование воспитательно – образовательного процесса

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно – образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### Планирование образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи (обучение грамоте)	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО:	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	Интеграция образовательных областей
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

## Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

## Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и

гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей:**

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);

- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений

- **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать; рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения педагога.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.

### **«Физкультурно-оздоровительный центр»**

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).



- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцебросы.

### **«Центр познания»**

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

### **«Центр речевого развития».**

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.

- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

### **«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изодетельности.

- Произведения живописи
- мольберт .
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

### **«Центр природы».**

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

### **«Центр игры».**

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны ( кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

### **«Центр театра»**

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

### **«Центр безопасности».**

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

### **«Центр музыки».**

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка, маракасы, металлофон и т.д.).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

**«Домашняя зона».**

- Диваны, кресла.
- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

- **социально-коммуникативное развитие;** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие;** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание, экология);
- **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие;** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация );
- **физическое развитие (физическая культура, здоровье)**

### **Образовательная деятельность в группе кратковременного пребывания**

Вторник	среда	четверг	пятница
8.30.-09.00 –	8.30.-09.00 –	8.30.-09.00 –	8.30.-09.00 –
Математика	Развитие речи	Математика	Развитие речи
9.30-09.40- перемена	9.30-09.40- перемена	9.30-09.40- перемена	9.30-09.40- перемена
09.40- 10.10 -	09.40- 10.10 -	09.40- 10.10 -	09.40- 10.10 -
музыка	ИЗО	музыка	ИЗО
10.10 – 10.40 -	10.10 – 10.40 -	10.10 – 10.40 -	10.10 – 10.40 -
Свободное время	Свободное время	Свободное время	Свободное время
10.40 – 11.10 -	10.40 – 11.10 -	10.40 – 11.10 -	10.40 – 11.10 -
ознакомление с	ознакомление с	ознакомление с	ознакомление с

<p>окружающим миром 11.10- 11.20 – перемена 11.20 – 11.50 – Оздоровительная гимнастика</p>	<p>окружающим миром 11.10- 11.20 – перемена 11.20 – 11.50 – Оздоровительная гимнастика</p>	<p>окружающим миром 11.10- 11.20 – перемена 11.20 – 11.50 – Оздоровительная гимнастика</p>	<p>окружающим миром 11.10- 11.20 – перемена 11.20 – 11.50 – Оздоровительная гимнастика</p>
--	--	--	--

Продолжительность учебного года:

начало учебного года - 01.09

конец учебного года - 31.05

Две недели в сентябре и мае отводятся на диагностическое обследование.

Продолжительность учебных недель – 33

В группах – занятия по 30 минут

Перерыв между каждым занятием 10 минут

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого - педагогической работы.**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

У детей на 6-м г.ж. расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**На 7-ом году** расширять представления о рациональном питании (объемом пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Физическая культура***

**У 6-ти летних детей** продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**У 7-ми леток** формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Развитие игровой деятельности.**

#### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы***

##### **(5-6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или



введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **(6-7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических

игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Содержание** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач:

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли

в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**(5-6 лет)** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

-Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

-Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

-Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**(6-7 лет)** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать

словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание  
(5-6 лет)***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**(6-7 лет) Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Центр детского творчества** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка Центра, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды учреждения (выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## ***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.***

***(5-6 лет)***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

(от 6 до 7 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в кабинете и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с педагогом ремонтировать книги, игрушки. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать педагога, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).



**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять поручения педагога: поливать комнатные растения, рыхлить почву, изготавливать кормушки для птиц, кормить рыб в аквариуме. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в цветочный горшок; зимой – выращиванию зелени, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью педагога рассады цветов; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности (5-6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**(от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. 138 139 Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,

темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи:**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

**(5-6 лет)**

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**(от 6 до 7 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. 146 147 Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

**(5-6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.),

создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**(от 6 до 7 лет)** Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и

социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от вели-

чины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)

порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении

предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность



различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**(от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один

большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### ***Ознакомление с миром природы***

***(5-6 лет)***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся

(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**(от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. 162 163 Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления

животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад, иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или

на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). 164 165 Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого- педагогической работы (5-6 лет)**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать

для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**(от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. 172 173 Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать

простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес детей к **художественной литературе.** Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать



художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

**(5-6 лет)**

#### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого

встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**(от 6 до 7 лет)**

#### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые

части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 182 183 Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.



Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; 194 195 воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения

людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью

шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Музыкально-художественная деятельность (5-6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. 204 205 Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),

творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

## **7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей старшего дошкольного возраста.**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **«Физическое развитие»**

#### **(физическая культура, здоровье):**

##### **Здоровье**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

#### **Физическая культура**

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание):**

##### **Игра:**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

##### **Труд:**

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

##### **Безопасность:**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

#### **«Речевое развитие»**

**(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):**

##### **Развитие речи**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

##### **Чтение художественной литературы**

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### **«Познавательное развитие»**

**(конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание):**

##### **Конструктивная деятельность.**

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»



Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания (убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

### **Окружающий мир**

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):**

##### **Продуктивная деятельность:**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**Лепка.** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

##### **Музыкальное воспитание:**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

*Качество* — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные* и *интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. <b>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p>	<p><b>Физическая культура</b>            Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Проявляет интерес к участию в физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>            Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой</p> <p><b>Коммуникация</b>            Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.</p> <p><b>Познание</b>            Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.</p>

	<p><b>Музыка</b> Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b> См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>
<p><b>2.</b> <b>Любознательный, активный</b></p>	<p><b>Физическая культура</b> Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.</p> <p><b>Социализация</b> Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p><b>Труд</b> Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p><b>Коммуникация и Познание</b> Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого</p>

	<p>сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p><b>Физическая культура</b> Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p><b>Социализация</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p><b>Труд</b> Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные,</p>

загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

#### **Коммуникация**

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

#### **Познание**

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

#### **Музыка**

Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

#### **Художественное творчество**

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

#### **Физическая культура**

Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

#### **Социализация**

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

### **Труд**

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

### **Чтение художественной литературы**

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

### **Коммуникация**

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

### **Познание**

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

### **Музыка**

Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

### **Художественное творчество**

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b>          Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p><b>Социализация</b>          Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p><b>Труд</b>          Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>          Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p><b>Коммуникация и Познание</b>          Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p>
---	---



	<p><b>Музыка</b> Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта</p>
<p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p><b>Физическая культура</b> Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p><b>Социализация</b> Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова <i>плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой)</i>. Осознаёт социально-положительную оценку</p>

нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

#### **Труд**

Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.

#### **Чтение художественной литературы**

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

#### **Безопасность**

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).

#### **Коммуникация**

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.

	<p><b>Познание</b>          Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p> <p><b>Музыка</b>          Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b>          Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место</p>
<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p>	<p>При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p><b>Физическая культура</b>          Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p><b>Социализация</b>          Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве</p>

случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.

### **Труд**

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

### **Безопасность**

Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

### **Чтение художественной литературы**

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

### **Коммуникация**

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

### **Познание**

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.

### **Музыка**

Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в

	<p>предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их</p>
<p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>	<p><b>Физическая культура</b> Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p><b>Социализация</b> Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчишкам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <p><b>Труд</b> С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).</p> <p><b>Безопасность</b> Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет</p>

представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

#### **Чтение художественной литературы**

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

#### **Коммуникация**

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.

#### **Познание**

Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения.

Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.

#### **Музыка**

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

#### **Художественное творчество**

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники

	и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе
<p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p>	<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Физическая культура</b> Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p><b>Безопасность</b> Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Коммуникация</b> Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p><b>Познание</b> Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.</p> <p><b>Музыка</b> Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Слушает взрослого и выполняет его инструкцию</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— элементарно характеризовать своё самочувствие;</li> <li>— привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;</li> <li>— самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;</li> <li>— самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;</li> <li>— помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;</li> <li>— самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;</li> <li>— самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;</li> <li>— элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя</li> </ul>

самостоятельность.

### **Физическая культура**

#### *Ходьба и бег:*

— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;

— ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;

— перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;

— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;

— бегать враспынную, змейкой между предметами самостоятельно;

— челночный бег (10 м × 3);

— ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

#### *Прыжки:*

— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);

— прыгать в длину с места;

— прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;

— прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;

— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;

— перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);

— спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

#### *Лазанье, ползание:*

— лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону;

— лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;

— ползать по гимнастической скамейке на животе,



подтягиваясь руками;  
— подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;  
— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

*Катание, бросание, ловля, метание:*  
— прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);  
— подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;  
— перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;  
— метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;  
— метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40×40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);  
— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

*Координация, равновесие:*  
— прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;  
— удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;  
ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами;  
вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);  
— ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);  
— переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

*Спортивные упражнения:*  
— кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;  
— скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;  
— кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;  
— ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте

переступающими шагами.

### **Труд**

— самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;

— с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;

— под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;

— самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

— самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

### **Коммуникация**

— самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;

— рассказывать о содержании сюжетной картины;

— составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;

— передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;

— чисто произносить звуки родного языка;

— четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

— дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

— использовать в речи сложноподчинённые предложения;

— проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

### **Познание**

*Сенсорная культура:*

— выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

— различать и находить сходство признаков предметов;

— узнавать предметы по сочетанию свойств;

— обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

*Познавательно-исследовательская деятельность:*

— организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;

— участвовать в совместной познавательно-

исследовательской деятельности;

- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

*Конструктивная деятельность:*

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:*

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

**Музыка**

- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных

инструментов;

— координировать слух и голос;

— владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

### **Художественное творчество**

— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

#### *В рисовании:*

— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;

— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

#### *В лепке:*

— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

— соединять готовые части друг с другом;

— украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов.

#### *В аппликации:*

— разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;

— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

#### *В конструировании:*

— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;

— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);

— изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

— практически знакомиться со свойствами разной бумаги;

— владеть способами конструирования путём

	складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов
--	--

## **8. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы**

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг включает в себя 2 раздела:

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;
- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

*Мониторинг* уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...

***Оценка знаний:***

- 1 балл – н
- 2 балла – не
- 3 балла – с.
- 4 балла – вс
- 5 баллов – в

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

## **9. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Семья и ДОО два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

**Цель:**

- объединение усилий родителей и педагогов ДОО для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
- формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
- умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

**Задачи:**

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями; оптимизация стиля семейного воспитания;
- гуманизация детско-родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- определение функций работы ДОО с семьей;
- выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

### **«Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома



спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### **«Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не

оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### **Образовательная область «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста

развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### **«Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **«Коммуникация»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена

информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **«Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

#### **«Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного

воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

### Список используемой литературы

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.

*Авдеева, Я. Я* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.

*Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.

*Арапова-Пискарева, Я А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

*Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.

*Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. - М.: Просвещение, 1988.

*Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова.* - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

*Голицына, Я. С.* Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа / Н. С. Голицына. - М. : Скрипторий 2003, 2008.

*Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов.* - М., 1994.

*Подготовительная группа / Н. С. Голицына.* - М. : Скрипторий 2003, 2008.

*Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов.* - М., 1994.

*Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.

*Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

*Дошкольное воспитание : журн.* - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.

*Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.

*Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева [и др.]. - М.: Просвещение, 1993.

*Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

*Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.

*Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Просвещение, 1973.

*Клочанов, Я. Я.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

*Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.

*Куцакова, Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и метод, рекомендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Маландин, Я. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.

Программа Н.Е.Веракса «От рождения до школы» «Мозаика-Синтез,2014

Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

В.В. Гербова « Коммуникация»

Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»

Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н, .- М.:Мозаика-Синтез, 2006.

«Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью»

Н.В. Алешина

«Юный эколог» С.Н.Николаева.



«Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников» А.М. Виноградва.

«Развитие речи. 4-6 лет» В.В. Гербова. Учебно-наглядное пособие.- М.Владос.2003

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. -М.Мозаика-Синтез.2005

«Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .-М.Мозаика-Синтез.2005

«Занятия по формированию элементарных математических представлений » И.А.Помораева, В.А. Позина.

«Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .- М.Мозаика-Синтез.2006

«Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С., Куцакова Л.В..- М.Мозаика-Синтез.2005

«Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005

Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- XXI век,2005

«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. -М.Мозаика-Синтез.2005

«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.

Серия рабочих тетрадей «Искусство - детям» - М.Мозаика-Синтез.2005

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005

«Занятия по конструированию из строительного материала». Л.В. Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005

«Мы строим дом» Венгер Л.А.

«Народные праздники в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005

«Праздники и развлечения в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005

«Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н.Ф. .- М.Мозаика-Синтез.2006

« Физическое воспитание в детском саду» Степаненкова Э.Я. .- М.Мозаика-Синтез.2005

## Приложения

### Примерное комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в кабинете.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать не оправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

месяц	тема	задачи
сентябрь		
1.	День Знаний. Диагностика.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Праздник «День Знаний»
2.	Безопасность на дорогах. Диагностика.	Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.

		Объяснить значение некоторых дорожных знаков «Пешеходный переход», «Дети», «Жилая зона», «Железнодорожный переезд» и т.д.
3.	Ранняя осень.	Формирование обобщенных представлений об осени как времени года. Расширение представлений о родном городе. Его достопримечательностях. Воспитание любви к малой Родине.
4.	Сезонные изменения. Овощи.	Дать понятия о живой и неживой природе. Учить вести сезонные наблюдения. Расширение знаний об овощах, людях их выращивающих. Рассказывать о пользе овощей и содержащихся в них витаминах.
октябрь		
1.	Природные изменения. Фрукты.	Расширение представлений об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Дать знания о местных и экзотических фруктах.
2.	Осень в лесу. Грибы. Ягоды	Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Дать знания о грибах и ягодах (съедобных и ядовитых). Закреплять знания о правилах поведения на природе.
3.	Золотая осень. Деревья. Кустарники.	Закреплять знания о деревьях и кустарниках. Расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства.
4.	Хлеб. С/х профессии. Продукты.	Продолжать знакомство с с/х профессиями, с трудом хлебороба, техникой. Формировать знания о хлебобулочных изделиях, с/х продуктах. Учить ценить хлеб как основное богатство.
5.	Что я знаю о себе? Обж. Техника безопасности.	Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имени-отчества родителей, развитие представлений детей о своем внешнем облике, о самих себе, формирование положительной самооценки. Знакомить с основами техники безопасности.
ноябрь		
1.	Дом в котором я живу. Моя Родина. День Единства.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Москва главный город, столица нашей Родины.
2.	Народно-прикладные искусства.	Продолжать знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов, Гжель) расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая. Богородская, бирюльки).

3.	Домашние животные и птицы.	Закреплять и уточнять представления о домашних животных и птицах, их особенностях, пользе, которую они приносят человеку. Способах ухода за ними.
4.	Семья. День матери.	Расширение знаний о своей семье, представлений о родственных отношениях в семье. Познакомить с линией жизни человека. Воспитывать уважение и любовь к своим близким. Развивать представления о материнской заботе.
декабрь		
1.	Зима. Эксперименты.	Продолжать знакомить с зимой как временем года. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой, льдом и снегом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.
2.	Ткани. Одежда. Обувь головные уборы.	Уточнить понятия: одежда, обувь, головные уборы. Показать зависимость вида одежды, обуви и головных уборов от ткани из которых они сделаны. Познакомить с особенностями русского народного костюма и казачьего костюма.
3.	Дом. Его части. Архитектура.	Продолжать формировать представление о частях дома, строительных профессиях и строительной технике. Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве. Классификация мебели. Ее виды, материалы. Закрепление знаний о различных по назначению зданий. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения.
4.	Наши помощники. Инструменты. Измерительные приборы.	Обогащать представления детей о мире предметов, рассказывать о предметах, облегчающих труд людей в быту, создающих комфорт. Расширять знания об источниках опасности в быту. Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.
5.	Зима. Новый год.	Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Закладывание основ праздничной культуры. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах и в старину. Знакомить с зимними видами спорта.
январь		
	каникулы	
3.	Комнатные растения	Продолжать знакомства с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за ними. Рассказать о способах вегетативного

		размножения растений. Учить читать мини – паспорта растений (схемы).
4.	Дикие животные и птицы.	Систематизировать знания о жизни диких животных и птиц нашего края в зимний период. Дать знания о редких животных и птицах Ставрополя. Ввести понятие «пресмыкающиеся»
5.	Посуда. Ее виды. Материалы. Продукты питания.	Закреплять представление о посуде, ее классификации по назначению, материалу, развивать умения определять материалы, из которых сделана посуда, ее свойствах. Формировать представления о продуктах, их происхождении, пользе.
февраль		
1.	Зимующие птицы.	Продолжать знакомство с зимующими птицам (2-3 вида), их особенностями, питанием, повадками. Знакомить с голосами птиц. Приучать заботиться о птицах, прилетающих на участок.
2.	Профессии людей	Расширять представления детей о профессиях, результатах труда, его общественной значимости, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, композиторов, писателей, поэтов и т.п.; с результатами их труда (картины, книги, нотами)
3.	Защитники Отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений.
4.	Животные Севера и Жарких стран.	Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктиды, Жарких стран. Зависимость внешнего вида от условий жизни.
март		
1.	Наши мамы. Профессии мам.	Знакомство с профессиями мам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких. Изготовление подарков мамам и бабушкам. Расширение гендерных представлений.
2.	Ранняя весна. Свойства воды. Эксперименты.	Расширять знания детей о весенних изменениях в природе. Познакомить с отражением весенних примет в творчестве художников и поэтов. Дать представление о том, что март – месяц воды, почему так называют. Познакомить со свойствами воды.
3.	Рыбы и водные	Закреплять свойства воды. Показать ее роль в

	обитатели. Всемирный день воды.	жизни планеты. Побуждать беречь воду. Продолжать знакомить с рыбами и другими водными обитателями.
4.	Перелетные птицы. День птиц.	Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц. Какие птицы прилетают в Марийский край. Узнавать некоторых птиц по голосам. Как встречали птиц в старину, почему.
апрель		
1.	Мое тело. В здоровом теле – здоровый дух.	Дать элементарные представления о строении человеческого тела. Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ. Воспитание стремления вести ЗОЖ.
2.	Космос.	Дать элементарные представления о Космосе, его объектах, Земле – как части Космоса. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
3.	Транспорт. ПДД.	Продолжать формировать представления о разных видах транспорта по назначению и типу. Дать понятие, что весь транспорт подчиняется правилам. Закреплять правила ПДД. Дорожные знаки.
4.	День экологических знаний. День Земли.	Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.
5.	Сезонные изменения. Насекомые.	Расширение знаний о характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы, сезонными видами труда. Дать представления о насекомых, их особенностях.
май		
1.	День Победы.	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Вов (и нашего края), о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Вов (в России и Ставрополье)
2.	Международный день семьи. Профессии родителей.	Расширение знаний о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
3.	Наша Родина. Символика. Наш Край. Диагностика.	Знакомство с символикой России, края. Рассказы об истории края, его многонациональности. Закреплять представления о России. Продолжать знакомство с достопримечательностями Марийского края.
4.	Школа. д/с. Диагностика.	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам. Расширение представлений о профессиях сотрудников д/с.

## ПОЗНАНИЕ. ФЭМП.

### Примерное распределение программного материала на год

Месяц	Неделя	№ НОД, стр.	Программное содержание
Сентябрь	3-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</li> <li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>	<p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в делении множества на части и объединении его частей.</li> <li>• Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
			<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</li> <li>• Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</li> </ul>
	4-ая неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</i></li> <li>• Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></li> </ul>
	ОКТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</i></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познать НОД 3</li> <li>• Познакомить с цифрами 1 и 2.</li> <li>• Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познать НОД 4</li> <li>• Познакомить с цифрой 3.</li> <li>• Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Познакомить с цифрой 8.</li> <li>• Закреплять последовательное название дней недели.</li> <li>• Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познать НОД 5</li> <li>• Познакомить с цифрой 4.</li> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</li> </ul>



		<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 5.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</li> </ul>
2-ая нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul>	<p>Октябрь</p> <p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 6.</li> <li>• Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).</li> <li>• Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.</li> </ul>
		<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 7.</li> <li>• Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</li> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
3-я нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще</i></li> </ul>	<p>НОД 3</p> <p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с цифрой 8.</li> <li>• Закреплять последовательное название дней недели.</li> <li>• Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ul>

		<p><i>ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul>	
			<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с составом числа 9 из единиц.</li> <li>Познакомить с цифрой 9.</li> <li>Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</li> <li>Развивать глазомер.</li> <li>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.</li> </ul>
4-ая нед еля		<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</li> <li>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий(и наоборот)</i>.</li> <li>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</li> </ul>	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</li> <li>Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</li> <li>Развивать понимание независимости числа от направления счета.</li> <li>Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>.</li> <li>Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</li> </ul>
			<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с составом числа 10 из единиц.</li> <li>Познакомить с цифрой 0.</li> <li>Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>.</li> <li>Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.</li> <li>Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</li> </ul>
Н о я б р ь	1-я нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу</li> </ul>	<p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</li> <li>Закреплять навыки порядкового счета в</li> </ul>

		<p>и на слух.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></li> </ul>	<p>пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</li> <li>• Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
			<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</li> <li>• Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</li> <li>• Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i></li> </ul>
2-ая неделя		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i></li> </ul>	<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</li> <li>• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</li> <li>• Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</li> </ul>
			<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</li> <li>• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</li> <li>• Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>

3-я нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i>.</li> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять количественный счет в пределах 15.</li> <li>• Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>
		<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</li> <li>• Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>
4-ая нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>• Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>	<p>• НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</li> </ul>
		<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</li> <li>• Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</li> <li>• Развивать умение двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью зна-</li> </ul>

			комых геометрических фигур.
Д е к а б р ь	1-я нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</li> </ul>	<p>Декабрь НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</li> <li>• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.</li> </ul>
		№2, стр.69	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.</li> <li>• Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</li> <li>• Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</li> </ul>
	2-ая нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>• Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>• Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> </ul>	<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>• Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</li> <li>• Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</li> <li>• Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</li> <li>•</li> </ul>
			<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене.</li> <li>• Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</li> <li>• Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</li> </ul>

3-я нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>• Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</li> </ul>	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</li> </ul>
		<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</li> <li>• Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.</li> <li>• Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</li> </ul>
4-ая нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	<p>НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.</li> <li>• Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</li> <li>• Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.</li> </ul>
		<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности дней недели.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</li> </ul>
Я н в а р ь	1-я нед еля		
	2-ая нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>• Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></li> <li>• Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul>	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
			<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	3-я нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, логическое мышление.</li> </ul>

			<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</li> </ul>
4-ая нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul>		<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</li> <li>• Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>
			<p>НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</li> <li>• Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</li> <li>• Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</li> </ul>
Ф е в р а л ь	1-я нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</li> <li>• Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i></li> <li>• Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Развивать внимание, воображение.</li> </ul>
			<p style="text-align: right;">Февраль</p> <p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</li> <li>• Упражнять в счете предметов по образцу.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
2-ая неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>вперед, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul>	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение называть зимние месяцы.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять число из единиц.</li> <li>• Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</li> </ul>
		<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>.</li> <li>• Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам.</li> <li>• Развивать представления о величине предметов.</li> </ul>
3-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Расширять представления о весе предметов.</li> <li>• Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</li> </ul>
		<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки</li> </ul>

			<p>определения величины предметов на глаз.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>
	4-ая неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul>	<p><b>НОД 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</li> <li>• Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>
			<p><b>НОД 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</li> <li>• Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</li> </ul>
М а р т	1-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	<p><b>НОД 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</li> <li>• Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать внимание, воображение.</li> </ul>

		<p>Март</p> <p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи.</li> <li>• Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.</li> <li>• Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>
2-ая нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>
		<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</li> </ul>
3-я нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).</li> </ul>	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</li> <li>• Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</li> </ul>
		<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно</li> </ul>

			<p>составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> </ul>
4-ая нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного рас положения предметов.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>	<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</li> <li>• Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</li> <li>• Развивать пространственное восприятие формы.</li> </ul>	
			<p>НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</li> <li>• Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> </ul>
А п р е л ь	1-я нед еля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul>	<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
			<p style="text-align: right;">Апрель</p> <p>НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> <li>•</li> </ul>
2-ая неделя		<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
		<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
3-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
		<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
4-ая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать</li> </ul>	<p>НОД 6</p>

нед еля	<p>отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
		<p>НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
5-ая нед еля		<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
М а й		<p style="text-align: right;">Май</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p>

МБУ ДО "ЦДТ им. Г.И. ЧИКРИЗОВОЙ"

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ ПО  
ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ, ЭКОЛОГИИ,  
РАЗВИТИЮ РЕЧИ, АППЛИКАЦИИ, ЛЕПКЕ, РИСОВАНИЮ.**

Неделя	Познание. ОО	экология	Развитие речи	рисование	лепка	аппликация
	<i>сентябрь</i>					
<p>День знаний. Моя малая Родина. Один дома. Диагностика.</p>	<p>« Один дома» П.с. Научить детей правилам безопасности пребывания дома, если ребёнок остаётся один дома. Познакомить с правилами обращения с бытовыми приборами, острыми предметами, лекарствами. Развитие самостоятельности в принятии правильных решений и ответственности за своё поведение у детей старшего дошкольного возраста.</p>	<p>«Лето красное прошло» П.С. Закрепить знания детей о лете. Отметить характерные особенности летнего дня, утра, вечера, ночи. Учить находить противоречия в явлениях природы. Побуждать находить выход из сложившейся ситуации. Познакомить с решением фантастических гипотез. Развивать речь детей, умение развернуто отвечать на вопросы, память, логическое мышление.</p>	<p>1. «Учим буквы» П.с. закреплять гласный звук «А», познакомить с буквой «А», развивать моторику при штриховке, выбирать картинки на букву «А», формировать логическое и пространственное мышление, внимание. 2. <b>Заучивание стихотворения «Осенью» А. Плещеев.</b> П.с. учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями. Читать стихи. Продолжать учить отвечать на вопросы. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать умение согласовывать существительные и прилагательные.</p>	<p>1. «Знакомство с акварелью». П.с. Познакомить с акварельными красками, особенностями работы с ними. Учить способам работы с акварелью. 2. «<b>Картинка про лето</b>» П.с. учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом, выявить умения рисовать различные деревья. Кусты, цветы. Закреплять умение располагать рисунок на полосе внизу листа. Формировать способность давать оценку своей работе и работам товарищей.</p>	<p><b>По замыслу.</b> П.С. напомнить приемы работы с пластилином. Побуждать определять тему работы и способы ее выполнения.</p>	



			Развивать интерес и любовь к художественной литературе.		
Безопасность на дорогах. Диагностика.	<p>«<b>Безопасность на дороге</b>»</p> <p>П.с. закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице; повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения, закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.</p>	<p>«<b>Что такое природа?</b>»</p> <p>П.с. Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы— от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой, что мы—люди— являемся частью Природы, для роста и развития живых объектов необходимо одно и тоже: свет, вода, воздух, питание, любовь и бережное отношение окружающих.</p>	<p><b>1. «Учим буквы»</b></p> <p>П.С. Познакомить с буквой «Б», дать детям представление о том, что буква «Б» обозначает два звука- твердый и мягкий, учить называть слова с этими звуками, дифференцировать их на слух. Находить букву «Б» среди других, развивать мелкую моторику при штриховке и печатании буквы, развивать внимание, мышление. Побуждать использовать в речи развернутые фразы.</p> <p><b>2. «Что за прелесть эти сказки!»</b> Викторина.</p> <p>П.с. закрепить в памяти детей знакомые сказки и узнавать их по фрагментам. Продолжать учить использовать в ответах разные формы предложений, развивать интонационную</p>	<p><b>1.По замыслу.</b></p> <p>П.С. продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения.</p> <p><b>2. «Автобус»</b></p> <p>П.С. учить передавать форму отдельных частей, деталей, их величину и расположение. Учить использовать разный нажим карандаша для получения оттенков цветов.</p>	<p>«<b>Что мы умеем вырезать и наклеивать.</b>»</p> <p>П.с. напомнить приемы работы с ножницами, правила безопасности. Выявлять умения разрезать прямоугольник на полосы, прямоугольник и, треугольники, круги из квадратов; выкладывать изображение светофора из получившихся деталей. Воспитывать аккуратность.</p>

			выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.			
Ранняя осень. День города.	<p><b>«День рождения Ставрополя»</b> П.С. уточнять и систематизировать знания детей о родном городе, истории его возникновения, его памятных местах, учить узнавать знакомые места на фотографиях. Закреплять геральдику города, воспитывать любовь к малой Родине.</p>	<p><b>«Маленькие человечки»</b> П.с знакомить с разными агрегатными состояниями вещества. Познакомить с маленькими человечками, которые во всех веществах ведут себя по-разному. Развивать творческое воображении, интерес к учебной деятельности.</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> П.С. отрабатывать артикуляцию звука «В», познакомить с буквой «В», дать понятие о звуках, обозначаемых этой буквой, учить дифференцировать их на слух, находить предметы. Названия которых начинаются со звуков «В» и «Вь», развивать внимание, мышление, моторику. Воспитывать усидчивость.</p> <p><b>2. Игра –путешествие «Мой город»</b> П.С. закрепить и</p>	<p><b>1. «Улица города»</b> П.с. учить передавать разнообразие городских домов и транспорта. Упражнять в рисовании гуашью. Воспитывать интерес к рисованию. Закреплять понятие «пейзаж».</p> <p><b>2. «Астра»</b> П.с. учить передавать характерные особенности цветов астры: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить с приемами</p>		<p><b>«Дома на нашей улице»</b> П. с. Учить передавать в аппликации образ улицы. Закреплять приемы резания по прямой, косой. побуждать использовать в работе прямоугольник и разной величины и разные варианты их расположения.</p>

			<p>систематизировать знания детей о Ставрополе. Учить рассказывать по памяти, развивать творческое воображение.</p> <p>Учить использовать в речи разнообразные типы предложений, развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к родному городу.</p>	<p>работы акварельными красками.</p>		<p>Напоминать о необходимости намазывать клеем на клеенке и примакивать салфеткой для аккуратного изображения.</p>
<p>Сезонные изменения. Овощи.</p>	<p><b>«Овощи»</b> П.с. Закреплять знания детей об овощах, пользе, которую они приносят человеку. Учить отгадывать загадки; дать элементарные представления о труде овощеводов, закреплять знания о заготовке и хранении овощей, о том, что можно приготовить из</p>	<p><b>«Осенние хлопоты человека»</b> П.с. дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду. Познакомить с посадкой деревьев и кустарников, цветов в осенний период, заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> П.с. познакомит с буквой «Г», звуками, которые она обозначает. Развивать фонематический слух, мелкую моторику, мышление и внимание. Учить печатать букву. Побуждать использовать следующие слова и словосочетания: сверху, снизу, справа вверху, слева внизу, над, под, внутри, между и т. п.</p> <p><b>2. «Винегрет и салат –</b></p>	<p><b>1. «Овощи»</b> П.с. показать приемы рисования овощей разной формы и цвета из кругов и овалов. Учить выполнять эскиз простым карандашом. Закреплять приемы рисования акварелью.</p> <p><b>2. «Натюрморт»</b> П.с. напомнить детям. Что такое натюрморт. Предложить нарисовать</p>	<p><b>«Овощи»</b> П.с. закреплять умение передавать форму разных овощей (округлую, удлиненную), лепить всей ладонью и пальцами, закреплять приемы раскатывания и скатывания</p>	

	овощей.	заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего.	<b>здоровье для ребят» - д/и.</b> П.с. развивать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение составлять краткое описание предмета. Используя разные виды предложений. Продолжать учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Воспитывать желание учиться.	натюрморт из овощей и фруктов с натуры. Развивать внимание. Воспитывать интерес к искусству.	Развивать умение , прищипывания, оттягивания. Учить сглаживать поверхность. анализировать и оценивать свои работы. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (шар, овоид), находить сходство и различия.	
		<b>октябрь</b>				
Природные изменения. Фрукты.	<b>«Фрукты»</b> П.с. закреплять представления о фруктах, чем они отличаются от овощей. Учить определять фрукты овощи на вкус. Дать представление о труде садоводов.	<b>«Витамины укрепляют организм»</b> П.с. закреплять понятие «витамины», закреплять знание, о необходимости наличия витаминов	1 Учим буквы. П.с. продолжать знакомство с буквами родного языка. Дать представления о звуках, обозначаемых буквой «Д», учить слышать эти звуки в словах, находить слова с этими звуками, развивать внимание и	<b>1. « В саду созрели яблоки»</b> П.с. учить рисовать развесистые деревья. Передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо	<b>«Фрукты»</b> П.с. уточнять представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях (углубления, вытянутость),	

	<p>Уточнять знания об использовании фруктов. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.</p>	<p>в организме человека, о полезных продуктах. В которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуры питания. Чувства меры.</p>	<p>мышление, мелкую моторику кисти. 2. 2. Заучивание стихотворения «Осень» И. Белоусов П.С. . учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями. Читать стихи. Продолжать учить отвечать на вопросы. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать умение согласовывать существительные и прилагательные. Развивать интерес и любовь к художественной литературе.</p>	<p>промыть кисть перед тем, как набирать другую краску, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображение на листе. 2. «Украсть платочек цветами» П.С.. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. Закреплять умение использовать прием примакивания, рисования концом кисти. Развивать чувство симметрии, композиции.</p>	<p>учить передавать это в лепке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами.</p>	
<p>Осень в лесу. Грибы. Ягоды.</p>	<p>«Грибы и ягоды в лесу» П.С. Познакомить детей с грибами и ягодами, научить различать по картинкам и тем</p>	<p>«Этажи и жители леса». П.С. Уточнить и расширить представления детей о лесе как многоярусном и</p>	<p>1. Учим буквы П.с познакомить с гласной «Е». учить слышать , находить слова на эту букву. Развивать моторику, внимание, мышление.</p>	<p>1. «Грибы» П.С. учить рисовать грибы. Продолжать учить выполнять эскиз простым карандашом, проводя тонкие , слабые</p>		<p>«Грибы» П.с. закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной</p>

	<p>признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя (как выглядят, каковы их свойства, где растут, чем отличаются ядовитые грибы от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Обогащать словарный запас детей. Дать представления о грибах и ягодах Ставропольского края.</p>	<p>многоэтажном доме, где все растения занимают определенную экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях. Исчезновение какого-либо звена ведет к гибели других звеньев. Учить детей устанавливать взаимосвязи между растениями и животными леса, развивать логическое мышление. Дать представления о Ставропольских лесах. Продолжать воспитывать экологическое сознание.</p>	<p>Дать понятие «Йотированная гласная». Развивать любознательность. 2. <b>Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса».</b> П.С. познакомить детей с интересной формой работы – интервью; учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям; обогащать речь через чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов; закреплять умение выражать свои мысли полными предложениями.</p>	<p>линии. Раскрашивать грибы, передавая их особенности. Закреплять знания о съедобных и ядовитых грибах. 2. <b>«Фартук дымковской барышни»</b> П.С. продолжать знакомить с декоративно – прикладным искусством России. Закрепить знания об особенностях узора и колорита дымковской росписи. Учить украшать силуэт, используя элементы Дымки. Закреплять навык работы с гуашью.</p>	<p>формы. Упражнять в закруглении углов квадрата, треугольника и прямоугольника а. Учить вырезать вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять композицию из разных грибов</p>
<p><b>Золотая осень. Деревья и кустарники.</b></p>	<p><b>«Золотая осень».</b> П.с. закреплять знания детей о сезонных</p>	<p><b>«Деревья и кустарники»</b> П.с. Закреплять знания детей о</p>	<p>1. <b>Учим буквы</b> П.с. познакомить с гласной «Ё». учить слышать, находить</p>	<p>1. <b>«Картинка про осень»</b> П.с. закреплять понятие «Пейзаж»,</p>	<p><b>«Золотая осень»</b> П.с. учить составлять</p>

	<p>изменениях в природе. Учить отыскивать в природе осенние признаки, познакомить с простейшей системой: стало холодно – пропали насекомые – улетели птицы. Продолжать учить решать противоречия. Вспомнить пословицы и поговорки об осени. Дать представление о том, что золотая осень всегда служила вдохновением для творческих людей. Воспитывать любовь к природе, чувство важности и необходимости всего, что в ней происходит.</p>	<p>деревьях как представителей флоры Земли, их красоте о пользе. Рассказать, что все царство растений делится на три государства: деревья, кустарники, травы, учить различать породы деревьев. Формировать умение видеть сезонные изменения в природе на примере дерева, видеть необыкновенное в повседневном. Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, бережное отношение к зеленому другу. Побуждать беречь природу.</p>	<p>слова на эту букву. Развивать моторику, внимание, мышление. Дать понятие «Йотированная гласная». Развивать любознательность. 2. <b>Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая Осень»</b> П.с. закреплять представления об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями, развивать диалогическую речь, Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к природе.</p>	<p>побуждать отражать свои впечатления от красоты осенней природы. Закреплять умение рисовать различные деревья, передавать колорит золотой осени. Продолжать учить рисовать акварелью. Воспитывать интерес к живописи. <b>2. «Натюрморт из листьев»</b> П.С. познакомить детей с приемом рисования «набрызгом». Формировать интерес к разным способам рисования. Развивать аккуратность, желание создавать необычные картины.</p>		<p>изображение елки из треугольников разных размеров, полученных путем разрезания квадратов по диагонали, наклеивая их в определенном порядке. Добавлять к изображению дерева разноцветные листья, вырезая предметы овальной формы, заостря кончики. Воспитывать аккуратность и старательность.</p>
Хлеб.	С/х	«Хлеб»	«Хлебобулочные	1. Учим буквы	1. По сказке	«Витрина

<p>профессии. Продукты.</p>	<p>П.с. закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; Дать представления о труде хлеборобов, технике, которая им помогает, о том, как растили хлеб в прошлом. Воспитывать уважение к людям, которые трудятся на полях нашей страны и края, бережное отношение к хлебу.</p>	<p><b>продукты»</b> П.с. дать понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, пользе хлеба. Познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий, закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Формировать знания детей о зерновых культурах. Воспитывать любознательность.</p>	<p>П.с. дать представление о всегда твердом звуке «Ж» , букве, которая обозначает этот звук, учить подбирать слова с заданным звуком в начале, середине и конце слова. Учить печатать букву, развивать внимание, мышление, речь. 2. <b>Пересказ «Все здесь» Я. Тайц.</b> П.с. учить пересказывать литературное произведение близко к тексту. Формировать интонационную выразительность речи, развивать память и познавательные интересы у детей, воспитывать бережное отношение к хлебу.</p>	<p><b>«Колосок»</b> П.С. учить рисовать сказочные образы. Продолжать учить изображать фигуры животных, объединяя их несложным сюжетом. Совершенствовать навыки аккуратного закрашивания цветными карандашами.  2. <b>«Ваза с колосками»</b> П.с. продолжать учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, особенности колосков, познакомить с понятиями «тень и полутень», отображать их в рисунке акварелью.</p>	<p><b>хлебного магазина»</b> П.С. учить лепить хлебобулочные продукты (рогалик, Халла, калачи и т.п.) , передавая особенности формы. Закреплять приемы лепки-скатывание, раскатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание. Развивать мелкую мускулатуру рук, воспитывать самостоятельность.</p>	
<p>Что я знаю о себе. ОБЖ,</p>	<p>«Линия жизни» П.с. формировать</p>	<p>«Что я знаю о себе»</p>	<p>1. Учим буквы. П.с. повторить</p>	<p>1. «Девочка в нарядном платье»</p>	<p>«Дымковская барышня»</p>	



<p>Техника безопасности.</p>	<p>понятие «линия жизни». Учить сравнивать человека и куклу, находить общее и различие, побуждать обосновывать свои ответы; знакомить детей с развитием и ростом человека. Показать смену поколений. Дать понятие о взаимосвязях внутри системы. Закрепить знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, отличающие его от других людей;</p>	<p>П.с. учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности; находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные отличия; Формировать понятие о необходимости соблюдать определенные правила для сохранения своего здоровья. Повышать самооценку.</p>	<p>изученные буквы. Познакомить с буквой «З», звуками, которые она определяет. Учить подбирать слова с заданными звуками, называть место звука в слове. Развивать внимание и элементы логического мышления.  <b>2. Творческое рассказывание.</b>  <b>«Поговорим по телефону».</b> П.С. учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора.</p>	<p><b>П.с.</b> учить изображать фигуру человека закреплять умение рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания работы карандашами.  <b>2. «Мальчики играют в футбол»</b>  П.с. продолжать учить рисовать фигуру человека, передавая относительную величину частей тела человека в движении. Закреплять навыки закрашивании карандашом, не выходя за контуры рисунка</p>	<p>П.С. учить лепить фигурку барышни по мотивам дымковской игрушки, передавая пропорции фигуры. Закреплять знания об особенностях дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>	
		<p>Ноябрь</p>				
<p>Дом в котором я живу. Моя Родина. День</p>	<p>«Страна, где мы живем». П.с. закреплять</p>	<p>«Природа Ставропольского края»</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> П.с. Познакомить детей с буквой «И», учить</p>	<p><b>1. «Дом, в котором я живу»</b>  П.с. учить передавать</p>		<p><b>«Московский Кремль»</b>  П.с. учить</p>

<p>Единства.</p>	<p>знания названия страны, ее столицы. Дать представление о празднике «День Народного Единства». Формировать чувство сопричастности к праздникам своей страны. Закреплять поговорки и пословицы о Родине.</p>	<p>П.с. Познакомить с богатством и разнообразием природы Ставропольского края.</p>	<p>характеризовать звук, обозначаемый этой буквой, подбирать слова с заданным звуком, определять его положение в слове. Развивать моторику, мышление, речь, умение аккуратно штриховать и печатать букву. 2. заучивание стихотворения «<b>Поезжай за моря океаны</b>». Михаил Исаковский. П,С. Познакомить детей с новым стихотворением. Учить его наизусть, учить отвечать на вопросы по тексту. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>в рисунке форму, строение многоэтажного дома, делать набросок карандашом. Дополнять работу изображением деревьев (тополь). Закреплять приемы рисования. 2. «<b>Моя комната</b>» П.с. учить составлять план комнаты, закреплять умение рисовать геометрические формы. Дать понятия «вид сверху», «вид сбоку». Развивать мышление.</p>	<p>создавать изображение Кремля. Закреплять умение наклеивать прямоугольник и по горизонтали (Стены) и вертикали (башня), сочетая по размеру, продолжать учить обрезать уголки прямоугольника для получения арки, разрезать квадрат по диагонали (треугольники), вырезать круг из квадрата. Развивать аккуратность, старательность. Воспитывать любовь к Родине.</p>
------------------	---	--	---	---	--

<p>Народно прикладные искусства.</p>	<p>– «Веселый Городец и полхов майданская игрушка» П.с. продолжать знакомить с русскими народными промыслами, рассказать о городецком и полхов –майданском промысле. Учить узнавать техники росписи, их характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Интерес к изучению русской истории, в том числе истории народных промыслов. Воспитывать патриотизм. Гордость за свою Родину.</p>	<p>«Осенние заботы животных и птиц». П.с. уточнять знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой; развивать интерес к закономерностям в живой природе. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам в осенний период.</p>	<p><b>1. Учим буквы</b> П.с. дать детям представление о всегда мягком звуке «Й» и букве, которая его обозначает. Учить подбирать слова с заданным звуком. Находить место звука в слове. Развивать мышление и речь, мелкую моторику. <b>2. Пересказ РНС «Заяц – хвастун».</b> П.с. учить пересказывать сказку близко к тексту. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к РНТ.</p>	<p><b>1.«Городецкая роспись»</b> Познакомить с городецкой росписью, учить рисовать некоторые элементы. Учить смешивать краски для получения необходимых оттенков. Воспитывать уважение к народному искусству.  <b>2. « Доска»</b> П.с. закреплять представления о городецкой росписи. Закреплять умение рисовать элементы, располагая по центру или сбоку и снизу. Развивать чувство композиции.</p>		<p>«Коврик» П.с. учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое (листья), продолжать учить заполнять середину, стороны и углы коврика. Развивать чувство ритма и цвета.</p>
<p>Домашние животные и</p>	<p>«Домашние животные и птицы –</p>	<p>«Умешь ли ты обращаться с</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> П.с. повторить ранее</p>	<p><b>1. «Домашние животные»</b></p>	<p>«Котенок» П.с. Учить</p>	

<p><b>ПТИЦЫ.</b></p>	<p><b>наши друзья»</b>  П.с. Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных, птицах, их детенышах;  Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится.  Рассказать о пище домашних животных и птиц.  Формировать представление о появлении домашних животных.  Воспитывать любознательность.</p>	<p><b>животными?»</b>  П.с. дать детям знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными; учить понимать состояние и поведение животных, как с ними общаться.  Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.</p>	<p>изученные буквы.  Познакомить детей с буквой «К», звуками, которые она обозначает.  Закреплять умение находить заданный звук в словах, определять его место в слове.  Развивать моторику, мышление, память.  Совершенствовать фонематический слух.  <b>2. Составление рассказа из личного опыта «Мое любимое животное».</b>  П.С. продолжать учить рассказывать из личного опыта, описывая любимое домашнее животное, побуждать использовать в рассказе развернутые предложения.  Воспитывать желание заботиться о своих питомцах.</p>	<p>П.с. показать детям приемы рисования домашних животных.  Учить рисовать простым карандашом, передавая особенности строения и пропорций фигур.  Воспитывать внимание, усидчивость.  <b>2. «Домашние животные» (продолжение)</b>  П.с. учить закрашивать фигуры домашних животных, передавая особенности окраски, учить приему изображения шерсти.  Воспитывать желание научиться чему-то новому.</p>	<p>создавать образ литературного персонажа, лепить фигурку котенка, передавая форму частей тела и их соотношение.  Продолжать учить дополнять работу деталями.  Подводить к выразительной передаче образа.</p>	
<p><b>Семья. День Матери.</b></p>	<p><b>«Я и моя семья»</b>  П.с. формировать представление о семье как о людях,</p>	<p><b>Викторина «Осень»</b>  П.с. закрепить знания детей о</p>	<p><b>1. Учим буквы</b>  П.с. познакомить с буквой «Л», звуками, которые она обозначает,</p>	<p><b>1. «Полхов Майдан.»</b>  П.с. продолжать знакомить с народно-прикладным</p>	<p><b>«Индюк»</b>  П.с. учить создавать изображение</p>	

	<p>которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; дать представление о родословной. воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p>	<p>характерных приметах осени, закономерностях в природе; воспитывать любовь к природе.</p>	<p>развивать фонематический слух, умение находить место заданного звука в слове, упражнять в артикуляции звуков, развивать моторику, мышление.</p> <p><b>2. Составление рассказов по картине «В родной семье»</b>  П.С. учить детей рассматривать картину. Понимать ее содержание, рассказывать по основному фрагменту. Продолжать учить использовать в речи разные виды предложений. Воспитывать любовь и уважение к своей семье.</p>	<p>искусством. Познакомить с особенностями данной росписи. Учить изображать ее элементы, передавая колорит и композицию. Закреплять навыки рисования гуашью.</p> <p><b>2. « Картинка для мамы»</b>  П.с. продолжить отбирать содержание для рисунка, побуждать самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Воспитывать желание доставить радость маме.</p>	<p>по мотивам дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части. Украшать фигурку наклепами по мотивам дымки.</p>	
		Декабрь				
Зима. Эксперименты.	<p>«Зимушка хрустальная»  П.с. Закреплять знания детей о зимних месяцах, о признаках зимы.</p>	<p>«Опыты и эксперименты зимой»  П.с. закреплять представления о свойствах снега и</p>	<p><b>1.Учим Буквы.</b>  П.с познакомить с буквой «М», учить характеризовать звуки которые она обозначает (тв. –м),</p>	<p><b>1. «Зимний парк»</b>  П.с. учить создавать выразительный образ парка, изображая разные деревья, передавать красоту</p>		<p>«Зимний лес» (коллективная работа)  П.с. побуждать создавать выразительное</p>

	<p>Продолжать учить решать противоречия. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Развивать речь. Память, творческое воображение и логическое мышление. Воспитывать умение видеть красоту окружающего мира.</p>	<p>льда зимой. Развивать мышление. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.</p>	<p>дифференцировать их в словах, развивать навыки штриховки. Развивать мышление и речь. 2. <b>Составление творческого рассказа «Сказка наоборот».</b> П.С. учить придумывать сказки на основе РНС, развивать творческую активность детей. Развивать речь детей и умение обосновывать свои ответы. Развивать интерес к творчеству и негативное отношение к отрицательным поступкам.</p>	<p>зимнего пейзажа. Воспитывать интерес к живописи. 2. <b>«Снежинка»</b> П.С. учить рисовать снежинку концом кисти для получения тонких линий, передавать форму, располагать рисунок в центре листа. Закреплять умение рисовать гуашью. Воспитывать чувство прекрасного, фантазию.</p>	<p>изображение дерева, передавать особенности строения. Учить приему обрыва бумаги для изображения пушистого снега.</p>
<p>Ткани. Одежда. Обувь. Головные уборы.</p>	<p><b>«Одежда. Обувь, головные уборы».</b> П.с. дать детям понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; познакомить с прошлым обуви, одежды и головных уборов. Продолжать</p>	<p><b>«Для чего нужны ткани»</b> П.с. знакомить со свойствами тканей, помочь определять их особенности, учить устанавливать связи между материалом и</p>	<p><b>1. Учим буквы</b> П.с. продолжать знакомить с буквами алфавита. Познакомить с буквой «Н», звуками, что она обозначает. Закреплять умение находить заданный звук и определять его место в слове. Учить печатать</p>	<p><b>1. «Матрешка»</b> П.С. закреплять знания о Полково Майданской росписи. Продолжать учить воспроизводить элементы росписи, передавать характерные особенности</p>	<p><b>«Красивая ткань»</b> П.С. формировать умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу в</p>

	<p>учить классифицировать, научить понимать назначение и функции предметов одежды, обуви, головных уборов, необходимых для жизни человека. Активизировать их познавательную активность.</p>	<p>способом применения предметов одежды, обуви, головных уборов.</p>	<p>букву «Н». развивать внимание, мышление, упражнять в штриховке.  <b>2. «Дом моделей»</b>  П.с. учить составлять описательный рассказ по одежде, опираясь на схему, используя выразительные средства языка, закреплять знание названий деталей одежды, формировать образную речь. Воспитывать эстетические чувства.</p>	<p>народного узора, колорит, композицию. Воспитывать интерес к народному творчеству.  <b>2. «Выбери и укрась»</b>  П.с. закреплять знания о предметах народного промысла. Побуждать отбирать предметы для изображения, в соответствии со своими изобразительными возможностями. Учить передавать характерные особенности народного узора, колорит, композицию. (Дымка, Городец, Полхов Майдан)</p>	<p>единой цветовой гамме, используя оттенки одного цвета. Воспитывать чувство цвета.</p>
<p>Дом. Его части. Архитектура.</p>	<p>«Дом и его части»  П.С. уточнять представления о том, что такое дом, из чего он состоит, что дома бывают многоэтажные и одноэтажные; познакомить с</p>	<p>«Планета Земля».  П.с. научить видеть красоту Земли и воспитывать желание беречь ее, познакомить с разнообразием природы, климатическими</p>	<p><b>1. Учим буквы</b>  П.с. познакомить с буквой «О», упражнять в артикуляции звука «О». Находить звук в слове, подбирать слова со звуком «О». Развивать умение сравнивать и описывать результаты</p>	<p><b>1. «Зима в городе»</b>  П.с. учить передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение изображать разные дома и деревья. Развивать творчество и фантазию.</p>	<p>«Дом трех медведей»  П.С. учить лепить дом ленточным способом для создания образа бревенчатой</p>

	<p>этапами постройки дома, с профессией строителя. Расширять словарь по теме. Развивать наблюдательность, память.</p>	<p>особенностями.</p>	<p>сравнения словами, развивать внимание, мышление, моторику. <b>2. Заучивание стихотворения Бунина «Первый снег»</b> П.с. помочь запомнить стихотворение. Учить видеть красоту поэтической речи, развивать интонационную выразительность речи, память.</p>	<p><b>2. «Такие разные дома»</b> П.с. учить отображать в рисунке разнообразие зданий, их архитектурных особенностей. Закреплять представления о зависимости архитектуры от назначения здания. Воспитывать любознательность.</p>	<p>избушки, дополнять работу деталями, для придания сказочности. Воспитывать творчество и фантазию.</p>	
<p>Наши помощники. Инструменты. Измерительные приборы.</p>	<p><b>«Домашние электроприборы, инструменты, измерительные приборы»</b> П.С. уточнять представления о домашних электроприборах, их пользе, источнике питания – электричестве, откуда оно приходит в дом, правила безопасности при использовании электроприборами.</p>	<p><b>«Зима полна серебра».</b> П.с. закреплять представления о зиме; закреплять знания о характерных признаках зимних месяцев; учить устанавливать связи и закономерности в природе.</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> П.с. познакомить с буквой «П», обозначающей два звука. Учить характеризовать звуки по тв- м, глухости – звонкости. Подбирать слова, со звуками «П» и «Пь». Находить место звука в слове. Развивать графические навыки, внимание и мышление. <b>2. «Деду Морозу закажем подарок»</b> П.с. учить детей рассказывать из личного опыта, развивать умение</p>	<p><b>1. «Ели большие и маленькие»</b> П.с. располагать на широкой полосе близкие и дальние деревья. Учить передавать различие по высоте, окраске и строению между старыми и молодыми елями. <b>2. «Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи».</b> П.с. познакомить детей с</p>	<p><b>По замыслу.</b> П.с. учить продумывать тему и содержание своей работы, подбирать необходимые приемы, развивать творчество и фантазию.</p>	



	Дать представления об инструментах, измерительных приборах, используемых в доме.		связно, последовательно составлять рассказы. Учить использовать в рассказах разные виды предложений. Развивать память и творческое воображение.	особенностями колорита и элементов гжельской росписи, учить изображать отдельные элементы.		
Зима. Новый год.	«Зима. Новый год» П.с. закреплять приметы зимы. Познакомить с обычаями встречи Нового года в разных странах. Развивать любознательность. Формировать понимание, что у людей бывают разные обычаи.	«Зимний спорт и зимние забавы» П.с. уточнить и закрепить представления детей о зимних видах спорта, зимних забавах, их роли в оздоровлении людей. Воспитывать стремление к ЗОЖ.	<b>1. Учим буквы.</b> П.с. познакомить с буквой «Р», учить характеризовать звуки которые она обозначает (тв. • –м), дифференцировать их в словах, развивать навыки штриховки. Развивать мышление и речь. <b>2. «Зимние развлечения»</b> П.с. учить составлять рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины; учить отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения. Воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь.	<b>1. «Снегурочка»</b> П.с. Учить создавать образ Снегурочки, передавать форму тела, пропорции. Дополнять рисунок деталями для большей выразительности образа. <b>2. «Дед Мороз»</b> П.с. учить рисовать сказочного деда Мороза, передавая особенности внешнего вида, фигуры, деталей одежды. Поощрять детей за самостоятельность		<b>«Приглашение на праздник»</b> П.с. учить составлять узор для пригласительного билета, продолжать учить вырезать одинаковые предметы из бумаги, сложенной вдвое.
		ЯНВАРЬ				
С 1.01 по 11.01.15 г	КАНИКУЛЫ					

<p>Комнатные растения</p>	<p><b>Комнатные растения</b> П.с. познакомить детей с комнатными растениями ( герань, бегония, фиалка); учить находить и называть части комнатных растений (стебель, лист, бутон, цветок); учить ухаживать за комнатными растениями с помощью взрослых. Закреплять названия знакомых комнатных растений. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p><b>«Условия необходимые для жизни растений. Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения».</b> П.С.: закрепить необходимость для растений воды, света, почвы; сформировать представление о разных потребностях комнатных растений к влаге; учить по внешнему виду растения определять засухоустойчивое оно или влаголюбивое.</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> П.с. повторить ранее изученные буквы. Познакомить детей с буквой «С», звуками, которые она обозначает. Закреплять умение находить заданный звук в словах, определять его место в слове. Развивать моторику, мышление, память. Совершенствовать фонематический слух. <b>2. Составление рассказа о комнатных растениях.</b> П.с. уточнить и систематизировать знания о комнатных растениях; учить более полно описывать комнатные растения, закрепить знания по уходу за растением; воспитывать бережное отношение и желание выращивать растения;</p>	<p><b>1.«Нарядная елка»</b> П. с. Создавать по памяти в рисунке образ нарядной елки. Продолжать учить смешивать краски на палитре, создавая оттенки цветов. <b>2. «Бегония»</b> П.с. учить рисовать с натуры, передавая особенности реального объекта. закреплять приемы рисования, формировать умение смешивать краски для получения нужного оттенка.</p>	<p><b>«Барельеф «Цветы»</b> П.с. познакомить с понятием барельеф. Учить украшать пластину цветами, показать приемы лепки цветов. Воспитывать старательность.</p>	
<p>Дикие животные и птицы.</p>	<p><b>«Дикие животные и птицы Ставропольского края. Красная</b></p>	<p><b>«Как дикие животные готовятся и проводят зиму»</b></p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> П.с. Познакомить с буквой «Т», звуками, которые она определяет.</p>	<p><b>1. «Заяц» (гуашью)</b> П.с. учить рисовать зайца, передавая особенности</p>	<p><b>«Животные нашего края»</b> П.С.</p>	

	<p><b>книга «Ставрополья»</b>  П.с. познакомить детей с дикими животными и птицами, населяющими наш край, с местами их обитания. Дать представления о «красной книге» Ставрополья. Воспитывать любовь к малой Родине.</p>	<p>П.С: расширить представления детей об образе жизни лесных зверей, воспитывать любознательность.</p>	<p>Учить подбирать слова с заданными звуками, называть место звука в слове. Развивать внимание и элементы логического мышления.  2. <b>Пересказ якутской народной сказки «Как белка и заяц друг друга не узнали»</b>  П.с. закреплять представление детей о диких животных, об их образе жизни, внешнем виде, поведенческих особенностях, жилищах. закреплять умение отвечать на вопросы по тексту сказки, пересказывать сказку близко к тексту. Развивать внимание</p>	<p>строения, добиваться выразительности образа. Воспитывать интерес к рисованию животных.  <b>2. «Белка»</b>  П.с. учить рисовать белку, передавая особенности внешнего вида, строения, окраски; развивать умение регулировать нажим на карандаш для получения разных оттенков. Воспитывать интерес к анимализму</p>	<p>закрепить представления о животных нашего края, учить лепить животных, используя имеющиеся умения и навыки. Воспитывать самостоятельность, мышление.</p>	
<p>Посуда, ее виды.  Продукты питания.</p>	<p><b>«Посуда»</b>  П.с. закреплять представления о посуде, учить детей классифицировать посуду по ее назначению, учить определять предмет по назначению его составных частей; развивать умение</p>	<p><b>«Продукты питания и их роль для здоровья»</b>  П.с. закреплять умение классифицировать продукты питания, отличия продуктов, назначение, что можно приготовить,</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b>  П.с. закреплять гласный звук «У», познакомить с буквой «У», развивать моторику при штриховке, выбирать картинки на букву «У», формировать логическое и пространственное мышление, внимание.  2. <b>Игра «Экскурсия на</b></p>	<p><b>1. «Гжельское блюдо»</b>  П.с. продолжать знакомить с элементами гжельской росписи. Учить украшать гжельским узором силуэт блюда. формировать интерес к народно-</p>		<p><b>«Ваза»</b>  П.с. продолжать учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, показывать прием пользования</p>

	определять и называть материалы из которых сделан посуда, их свойства.	условия хранения. Формировать представление о полезном питании как основе ЗОЖ.	<b>выставку посуды»</b> П.с. учить рассматривать окружающие предметы.. знать и называть их назначение. характеризовать материалы. Из которых они сделаны, учить сравнивать предметы. Обобщать и классифицировать. Учить обследовать предметы. составлять описательные рассказы. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.	прикладному искусству. 2. <b>«Роспись посуды»</b> (по замыслу) П.с. учить самостоятельно создавать композицию рисунка, в соответствии с формой выбранной посуды, использовать имеющиеся навыки рисования различных росписей. Развивать творчество и фантазию, эстетический вкус.		трафаретом. Развивать мышление. Познакомить с кислородским фарфором.
		<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>Зимующие птицы.</b>	<b>«Зимующие птицы»</b> П.с. уточнить представления детей о перелетных и зимующих птицах, активизировать знание о строении, внешнем виде, питании, повадках зимующих птиц. Развивать мышление, воспитывать интерес	<b>Зимний лес</b> Цель: закрепить знания о лесе как сообществе растений и животных, проживающих на одной территории; об особенностях жизни обитателей леса в зимних условиях; упражнять в	<b>1. Учим буквы.</b> П.с. познакомит с буквой «Ф» , звуками, которые она обозначает. Развивать фонематический слух, мелкую моторику, мышление и внимание. Учить печатать букву. Побуждать использовать следующие слова и словосочетания: сверху, снизу, справа вверху, слева внизу, над, под,	<b>1.«Воробей»</b> (карандашами) П.С. учить рисовать воробья, передавая особенности строения, окраски, продолжать учить выполнять эскиз простым карандашом. Воспитывать любовь к рисованию. 2. <b>«Голуби»</b> (красками) П.с. продолжать учить		<b>«Сова»</b> (Коллективная работа) П.с. учить вырезать ладошки по контуру, создавать из ладошек изображение совы, дополнять деталями. Воспитывать

	и любовь к птицам, желание заботиться о них.	умении различать деревья нашего края по листьям и плодам; узнавать животных по их внешнему виду; воспитывать любовь к родной природе.	внутри, между и т. п., при описании отличий. <b>2. Заучивание «Белая береза» С. Есенина.</b> П.с. помочь детям почувствовать красоту поэтического описания зимней природы, запомнить стихотворение и выразительно читать его.	рисовать зимующих птиц – голубя, передавая особенности строения, положения в полете. Воспитывать интерес к рисованию.		дружелюбие, коллективизм.
Профессии людей	<b>«Профессии людей»</b> П.с. уточнить и закрепить представление детей о различных профессиях, об инструментах, соответствующих той или иной профессии. Воспитывать уважение к людям труда.	<b>«Волшебница-зима».</b> П.с. Дать представление о труде людей творческих профессий, о том, что является результатом их труда учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности; создать	<b>1. Учим буквы.</b> П.с. Познакомить с буквой «Х», звуками, что она обозначает. Закреплять умение находить заданный звук и определять его место в слове. Закреплять знание цифр. Учить печатать букву «Х». развивать внимание, мышление, упражнять в штриховке. <b>2. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины и. Шишкина «На севере диком»</b>	1. <b>«По стихотворению С. Есенина «Береза» (красками)</b> П.с. Учить передавать в рисунке впечатления от поэтических произведений, закреплять навыки рисования дерева. воспитывать интерес к рисованию природы. 2. <b>«Почтальон»</b> П.с. Закреплять умение изображать фигуру человека, делать набросок, закрашивать	<b>«Человек»</b> П.с. познакомить с приемами лепки человеческой фигуры, учить передавать части тела и пропорции.	

		у детей эмоциональный настрой. Напомнить детям, люди каких профессий создают картины, стихи и музыку.	<b>П.с.</b> развивать творческое воображение; учить при описании картины использовать точные по смыслу подобранные слова; обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую, связную речь; упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательных суффиксов.	цветными карандашами.		
<b>Защитники Отечества.</b>	<b>«Защитники Отечества»</b> П.с. расширять представление детей о Российской армии, продолжать знакомство с различными родами войск, боевой техникой. Продолжать знакомить с улицами города, носящими имена защитников Ставрополя и Ставрополья. Вспомнить	<b>«Невидимка - воздух»</b> П. с. познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.	<b>1. Учим буквы.</b> П.с. дать представление о всегда твердом, глухом звуке «Ц», букве, которая обозначает этот звук, учить подбирать слова с заданным звуком в начале, середине и конце слова. Учить печатать букву, развивать внимание, мышление, речь. <b>2. Заучивание наизусть стихотворения «Пограничник»</b> П.с. познакомить с новым стихотворением,	<b>1. «Солдат на посту»</b> П.с. Учить изображать фигуру человека, передавая особенности позы, одежды. отдельные детали. закреплять умение рисовать цветными карандашами. Крупно, красиво располагая на листе бумаги. <b>2. «Пограничник с собакой»</b> П.С. Упражнять в изображении человека и животного, в	<b>«Военные»</b> П.с. побуждать отражать в работе свои представления об армии, закреплять умение лепить человеческую фигуру. Дополнять деталями для выразительности образа.	

	<p>памятные места, посвященные защитникам Отечества. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>		<p>учить отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Учить образовывать слова с разными суффиксами, совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к Российской армии.</p>	<p>передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигур и частей. Учить красиво располагать на листе бумаги. Закреплять умение аккуратно раскрашивать карандашами.</p>	
<p>Животные Севера и Жарких стран.</p>	<p><b>«Животные и растения Севера»</b> П.с: познакомить детей с растительным и животным миром крайнего Севера; показать способы приспособления живых организмов к вечной мерзлоте.</p>	<p><b>«Животные и растения жарких стран».</b> П.с.познакомить детей с растительным и животным миром Африки; показать способы приспособления живых организмов к высокой температуре и недостатку влаги.</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> П.с. дать детям представление о всегда мягком звуке «Ч» и букве, которая его обозначает. Учить подбирать слова с заданным звуком. Находить место звука в слове. Дать знание. Что «Ча» и «Чу» пишутся с буквами «А» и «У». Развивать мышление и речь, мелкую моторику. <b>2. Пересказ рассказа В. Осеевой «Сыновья».</b> П.С. учить пересказывать литературное произведение,</p>	<p><b>1 «Морж»</b> П.с. учить рисовать моржа, передавая особенности строения, внешнего вида, выполняя эскиз простым карандашом, формировать умение регулировать силу нажима на карандаш при штриховке. воспитывать аккуратность и старательность. <b>2. «Животные Африки»</b> (коллективная работа) П.с. познакомить с новым приемом рисования ладошкой,</p>	<p><b>« Пингвин и крокодил»</b> П.С. закреплять представления о животных Севера и жарких стран. Закреплять умение вырезать круги необходимого размера и цвета и составлять из них изображение пингвина и крокодила. Воспитывать аккуратность.</p>

			закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать умение объяснять смысл пословиц. Воспитывать любовь к матери.	развивать творчество при дорисовывании ладошки до образа животного Африки (жираф, слон, лев), выбирая краску, соответственно, выбранному животному, развивать фантазию. Воспитывать аккуратность.		
		МАРТ				
Наши мамы. Профессии наших мам.	«Наши мамы. профессии наших мам» П.с. учить детей выражать свои чувства к маме; закрепить и обогатить знания детей о празднике 8 Марта, о профессиях современных женщин; раскрыть многогранный образ матери - труженицы; воспитывать уважение, чувство любви к своей маме и гордость за неё.	«Холоднокровные животные» П.С.познакомить детей с понятием "холоднокровные животные"; обратить внимание на правила гуманного отношения к ним.	<b>1.Учим буквы.</b> П.с. дать представление о всегда твердом, глухом звуке «Ш» , букве, которая обозначает этот звук, учить подбирать слова с заданным звуком в начале, середине и конце слова. Дифференцировать звуки «Ж»- «Ш». Формировать способность соединять цифры по порядку для получения рисунка. Учить печатать букву, развивать внимание, мышление, речь. <b>2. Заучивание</b>	<b>1. «Портреты мам»</b> П.с. учить рисовать портрет мамы, выполняя эскиз карандашом. Показать этапы рисования лица, соблюдая пропорции. Закреплять представления о портретной живописи. <b>2. «Портреты мам».</b> П.с. продолжать учить смешивать краски для получения нужных оттенков. Раскрашивать ранее нарисованный эскиз, стараясь создать образ мамы. Воспитывать		«Цветы для мамы» П.С. закреплять умение обводить свою ладошку, вырезать по контуру. Вырезать листья из бумаги, сложенной вдвое. Составлять изображение цветов. Формировать желание



			<p><b>стихотворение «Посидим в тишине» Е. Благининой.</b>  <b>П.с.</b> познакомить со стихотворением. Учить отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста, помочь запомнить стихотворение, развивать интонационную выразительность речи, воспитывать любовь к маме.</p>	любовь к маме.		доставить радость близким.
<p>Ранняя весна.  Свойства воды.  Эксперименты</p>	<p><b>«Весна - красна».</b>  <b>П.с.:</b> закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.</p>	<p><b>«Волшебница - вода»</b>  <b>П.с.</b> познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней, лед. Пар и т.д.) и состоянием воды в окружающей среде; прививать навыки экологического грамотного</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b>  <b>П.с.</b> познакомить с буквой «Щ», учить отличать ее от буквы «Ш», характеризовать звук, находить его в словах. Развивать внимание, мышление и речь.  <b>2. Пересказ К. Ушинского «Лекарство»</b>  <b>П.с.</b> воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку - маме;</p>	<p><b>1.«Подснежники»</b>  <b>П.с.</b> учить рисовать подснежники акварелью, передавая особенности внешнего вида. Учить делать фон для рисунка, закреплять умение рисовать концом кисти и всей кистью по необходимости.  <b>2. Декоративное по мотивам гжельской росписи.</b>  <b>П.с.</b> закреплять знания о гжельском</p>	<p><b>«Кувшин»</b>  <b>П.с.</b> учить лепить кувшин с узким горлышком из комка пластилина в форме шара, используя приемы вдавливания, вытягивания.</p>	

		поведения в быту; учить понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу.	развивать желание заботиться о своих самых близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов; закреплять умение последовательности в пересказе; развивать диалогическую и повествовательную речь.	народном промысле. Учить украшать гжельским узором силуэты посуды.		
Рыбы и водные обитатели. Всемирный день воды.	<p><b>«Кто такие рыбы?»</b>  <b>П.с:</b> развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение - форму тела, плавники, хвост и т. д.; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно-схематическую модель, доказательно строить суждения;</p>	<p><b>«Морские чудеса».</b>  <b>П.с.</b> познакомить с многообразием морских обитателей, развивать познавательный интерес к природе, желание узнавать о характерных особенностях, образе жизни, о приспособленности живых организмов.</p>	<p><b>1.Учим буквы.</b>  <b>П.с.</b> познакомить с буквами «Ь» и «Ъ» знаки. Дать представление о том, что эти буквы не обозначают звуков, а служат для обозначения м –тв, разделения согласного и гласного в некоторых словах. Развивать мышление, внимание, речь.</p> <p><b>2. Заучивание стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька»</b>  <b>П. с.</b> Познакомить детей с новым стихотворением, помочь</p>	<p><b>1.«Рыбки»</b>  <b>П.с</b> учить рисовать рыбок, передавая особенности строения, внешнего вида. Закреплять умение выполнять набросок простым карандашом и раскрашивать его. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p><b>2.«Морские обитатели»</b>  <b>П.С.</b> учить рисовать дельфина, осьминога, передавая их особенности. Развивать интерес к</p>	<p><b>«Золотая рыбка»</b>  <b>П.с.</b> учить лепить рыбку, дополняя деталями для выразительно го о сказочного образа. Воспитывать любовь к творчеству Пушкина.</p>	

	воспитывать интерес к природе.		запомнить, учить отвечать на вопросы по тексту. Развивать внимание, память, интонационную выразительность.	анимализму.		
Перелетные птицы. День птиц.	<p><b>Перелетные птицы</b>  П.с: уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p>	<p><b>Что мы знаем о птицах?</b>  П.с: уточнить представление детей о птицах как наземно – воздушных животных; познакомить с их повадками; воспитывать эмоционально – положительное отношение к птицам; развивать желание помогать им.</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b>  П.с. познакомить с буквой «Ы». упражнять в артикуляции звука «Ы», находить звук в слове, подбирать слова со звуком «Ы», дать детям понятие, что буква «Ы» не бывает первой в слове; развивать умение сравнивать и описывать результаты сравнения словами, развивать внимание, мышление, моторику.</p> <p><b>2. Рассказывание по картине А. Саврасова «Грачи прилетели».</b>  П.с: развивать эмоциональный отклик на весенние проявления в природе, эстетические чувства и переживания, учить детей рассматривать пейзажную картину, учить составлять описательные</p>	<p><b>1.«Прилетели птицы»</b>  <b>П.с.</b> закреплять умение изображать разные деревья, фигуры птиц. Совершенствовать навыки рисования карандашами.</p> <p><b>2.«Жар –птица»</b>  <b>П.с.</b> учить рисовать сказочную жар – птицу, передавая ее особенности, побуждать дополнять рисунок деталями для придания сказочности образу. Воспитывать творческую фантазию.</p>		<p><b>«Сказочная птица»</b>  П.с. закреплять умение вырезать части предмета разной формы. Передавая образ фантастической птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные детали из бумаги сложной вдвое.</p>

			рассказы по пейзажной картине; упражнять в подборе определений, сравнений, синонимов и антонимов, формировать образную речь.		
	<b>АПРЕЛЬ</b>				
Мое тело. В здоровом теле – здоровый дух.	<p><b>Наше тело</b>  <b>П.с:</b> развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, различать и называть части тела; развивать местную и общую моторику; пополнять активный словарь.</p>	<p><b>Здоровье и болезнь.</b>  <b>П.с:</b> дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах); научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b>  <b>П.с.</b> повторить изученные буквы; закреплять гласный звук «Э», познакомить с буквой «Э», развивать моторику при штриховке, выбирать картинки на букву «Э», формировать логическое и пространственное мышление, внимание.</p> <p><b>2. Творческое рассказывание.</b>  <b>«Сочиняем стихи»</b>  <b>П.с.</b> развивать интерес к поэтическому литературному жанру; развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас; упражнять в придумывании небольших стихов; воспитывать бережное</p>	<p><b>1.«Дети делают зарядку»</b>  <b>П.с.</b> продолжать учить передавать относительную величину частей тела человека в движении. Закреплять навыки закрашивания карандашом, не выходя за контуры рисунка.</p> <p><b>2. «Ветки вербы»</b>  <b>П.с.</b> учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение и расположение почек, листочков, их цвет. Закреплять навыки рисования акварелью. Формировать интерес к рисованию с натуры.</p>	<p><b>«Дети делают зарядку»</b>  <b>П.с</b> учить вырезать фигурки детей из бумаги сложенной вдвое. Продолжать учить вырезать мелкие детали. (глаза, рот, нос) закреплять технику безопасности при работе с ножницами.</p>

<p>Космос.</p>	<p><b>«Этот загадочный космос»</b>  <b>П.С.</b> познакомить со строением солнечной системы, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию.</p>	<p><b>«Звездное небо»</b>  <b>П.с.</b> познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к профессии астронома, воспитывать любовь к природе; учить соотносить схематическое изображение предмета с художественным.</p>	<p>отношение к книгам.</p> <p>1. Учим буквы.  <b>П.с.</b> познакомить с буквой «Ю». Показать, что звук обозначаемый буквой «Ю» похож на звук «У». Находить звук в слове, подбирать слова с буквы «Ю», развивать умение сравнивать и описывать результаты сравнения словами, развивать внимание, мышление, моторику.</p> <p>2. <b>Рассказывание по серии картинок - иллюстраций детских книг «Детский Книжный магазин».</b>  <b>П.с.</b> вызвать интерес к сказочному жанру; учить узнавать в перепутанице отдельные сказки по характерным героям; опираясь на серию иллюстраций из детских книг, уметь рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать интерес к литературе.</p>	<p><b>1.«Космическое путешествие» (по замыслу)</b>  <b>П.с.</b> учить передавать полученные впечатления в рисунке, придумывая сюжет работы, выполнять эскиз простым карандашом, располагать изображения по всему листу.</p> <p>2. <b>«Космическое путешествие».</b>  <b>П.с.</b> учить раскрашивать ранее выполненное изображение. Используя навыки работы разными изобразительными материалами.</p>	<p><b>«Ракета летит к звездам»</b>  <b>П.с.</b> продолжать учить выполнять барельеф, в соответствии с темой. Показать приемы лепки ракеты, развивать творчество, фантазию.</p>	
----------------	--	---	--	--	--	--

<p>Транспорт. ПДД.</p>	<p><b>«Транспорт»</b> <b>П.с.</b> расширять представления детей о различных видах транспорта, классифицировать транспорт по виду, назначению, закреплять профессии людей, работающих на транспорте; какой транспорт есть в Ставрополе. Развивать мышление, любознательность.</p>	<p><b>Приспособление растений к окружающей среде</b> <b>П.С:</b> дать детям представление о многообразии удивительного мира растений; показать способы приспособления растений к окружающей среде; закрепить условия необходимые для их роста и развития; познакомить с новыми растениями, питающимися насекомыми.</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> <b>П.с.</b> познакомить с гласной буквой «Я», она обозначает звук близкий к «А». Развивать моторику, мышление. Учить печатать букву «Я».</p> <p><b>2. Составление описательного рассказа «Транспорт»</b> <b>П.С.</b> учить составлять описательный рассказ с опорой на план, связно, непрерывно, логично высказывать свою мысль. Закреплять умение строить грамматически правильные предложения. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными, в сравнении предметов с использованием сложносочиненных предложений; активизировать словарь по теме «Транспорт»,</p>	<p><b>1.«Машины нашего города»</b> <b>П.с.</b> учить детей рисовать автотранспорт, выполняя эскиз простым карандашом и потом заштриховывая цветными карандашами, не выходя за контур.</p> <p><b>2. «Морской и воздушный транспорт»</b> <b>П.с.</b> продолжать учить рисовать разные виды транспорта, передавая особенности, закреплять умение выполнять эскиз простым карандашом, опираясь на схему поэтапного рисования, развивать внимание, старательность.</p>	<p><b>«Машина» -</b> по замыслу. <b>П.С.</b> продолжать развивать умение самостоятельно подбирать приемы исполнения и последовательности работы.</p>	
----------------------------	--	--	--	---	--	--

			развивать внимание. наблюдательность. Мелкую моторику.		
День экологических знаний. День Земли.	<p><b>«Что такое заповедник»</b> П.с: познакомить детей с заповедниками нашей страны, в т.ч. и Северного Кавказа, формировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.</p>	<p><b>«Земля - наш общий дом».</b> П.с: показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение нашего общего дома.</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> П.с. дать детям знание о том, что буквы «Е», «Ё», «Ю», «Я» обозначают два звука, если стоят вначале слова, после гласной, после «Ь» и «Ъ» знаков. Учить подбирать слова с йотированными звуками. Развивать фонематический слух.</p> <p><b>2. Заучивание «У Лукоморья дуб зеленый...» А.С. Пушкина.</b> П.С. познакомить с новым стихотворением А.С. Пушкина, помочь его запомнить наизусть; подвести детей к пониманию особенностей сказочной поэзии поэта; вызвать эстетические чувства, воспитывать любовь к поэзии, к русскому народному творчеству.</p>	<p><b>1. «Животные Красной книги СК»</b> П.с. продолжать учить рисованию животных, используя схемы поэтапного рисования, развивать внимание. Воспитывать любовь к природе, интерес к рисованию животных.</p> <p><b>2. «Сказки Пушкина» (по замыслу)</b> П.с. учить рисовать героев Пушкинских сказок, о которых читали; закреплять приемы рисования карандашами, развивать творчество при рисовании по сказкам. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p><b>«Украсим Землю цветами»</b> П.С. побуждать создавать красивые цветочные композиции, красиво располагать на круге, показать прием вырезывания из бумаги сложенной гармошкой.</p>
Сезонные	«Кто такие	«Насекомые и цветы	1. Учим буквы.	1. «Цветущий сад»	« Насекомые

<p>изменения. Насекомые.</p>	<p><b>насекомые?»</b> <b>П.с.</b> познакомить детей с миром насекомых; развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам; воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое.</p>	<p><b>созданы друг для друга»</b> <b>П.с.</b> показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p>	<p><b>П.с.</b> учить выполнять звуковой анализ слов, учить использовать фишки. Развивать фонематический слух, внимание, мышление. <b>2. Пересказ рассказа по опорным картинкам «Майский жук»</b> <b>П.с.</b> закреплять умение пересказывать текст по опорным картинкам. формировать умение связно. непрерывно. Логично высказывать свою мысль, активизировать словарь по теме «Насекомые», развивать умение припоминать и систематизировать имеющуюся информацию, воображение, моторику. Развивать темпо ритмические характеристики речи.</p>	<p><b>П.с.</b> закреплять умение рисовать плодовые деревья (вишня, абрикос, яблоня) в цвету, передавая особенности строения, цвет цветков; учить разным приемам рисования цветов на деревьях, располагать по всему листу. Упражнять в смешивании красного и белого цветов в разных пропорциях для получения нужных оттенков. Воспитывать интерес к рисованию природы, любовь к природе. <b>2. «Жуки и бабочки»</b> <b>П.с.</b> учить приемам рисования поэтапного рисования насекомых, передавая особенности внешнего вида. закреплять навыки штриховки,</p>	<p><b>на лугу»</b> <b>П.с.</b> побуждать продумывать содержание своей работы. Упражнять в разнообразных приемах вырезывания. Побуждать дополнять работу деталями.</p>
----------------------------------	---	--	--	--	---



				побуждать дополнять рисунок деталями для создания более интересного рисунка.		
	МАЙ					
День Победы.	<p>«День Победы» П.с. Дать детям представление о подвиге жителей Ставрополя и всего народа России, сумевшего выстоять в этой войне. О героях земляках. На примере дедушек и бабушек открывать детям такие понятия, как: «Любовь к Родине», «Долг», «Совесь. Рассказать о празднике «День Победы» .</p>	<p>«Дети войны» П.с. рассказать о детях войны, ставших героями в столь раннем возрасте, воспитание чувства уважения к людям, отдавшим жизнь во имя Победы. Развивать познавательный интерес к истории малой Родины.</p>	<p>1. Учим буквы. П.с. учить выполнять звуковой анализ слов, учить использовать фишки. Развивать фонематический слух, внимание, мышление. 2 <b>Литературный калейдоскоп. Заучивание считалки «Мирная считалка» В. Берестова (из М. Карема).</b> П.с. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой, запомнить ее.</p>	<p>1.«Поздравительная открытка для ветеранов войны» П.с. побуждать выбирать содержание рисунка в соответствии с темой занятия, использовать полученные навыки изображения предметов. Воспитывать начала патриотических чувств у дошкольников. 2. «Салют Победы» П.с. учить отражать в рисунке впечатления от праздника. Учить правильно располагать дома и праздничный салют. Закреплять умение смешивать краски на палитре.</p>	<p>«Весенний букет» П.с. продолжать учить лепить цветы, передавая разнообразие форм. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Учить рассказывать о своей работе.</p>	
Международный день семьи.	«День семьи. Профессии»	«Растения - легкие Земли».	<p>1. Учим буквы. П.с. учить выполнять</p>	<p>1.«Весенний букет» П.с. учить рисовать</p>	«Лебеди» П.С.	

<p>Профессии родителей</p>	<p><b>родителей»</b> П.с. Дать представление о празднике день семьи. Уточнять знания о труде родителей, что труд всех горожан приносит пользу жителям всего края и России. Воспитывать любовь к своей семье, своим близким.</p>	<p>П.с: дать представление о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящие в природе процессы.</p>	<p>звуковой анализ слов, учить использовать фишки. Развивать фонематический слух, внимание, мышление. 2. <b>«Мои любимые цветы»</b> Рассказы из личного опыта. П.с. продолжать учить живо и эмоционально рассказывать о чем-то личном, передавая свои впечатления в рассказе последовательно и логично. Использовать в речи сложные предложения, ввести в словарь: полевые цветы, садовые, лесные и их названия. Развивать интонационную выразительность речи, воспитывать эстетические чувства.</p>	<p>нарциссы и тюльпаны, передавая особенности их внешнего вида, закреплять навыки рисования акварелью. Закрепить понятие «Натюрморт». 2. по замыслу <b>«Моя семья»</b> <b>П.с.</b> учить продумывать содержание своего рисунка, его расположение, закреплять умение рисовать человеческие фигуры, передавая пропорции и строение. Воспитывать любовь к своим близким.</p>	<p>напомнить детям, что лебеди – символ верности, любви. Закреплять умение лепить лебедей, передавая характерные особенности, используя имеющиеся умения и навыки лепки. Воспитывать старательность</p>	
<p>«Наша Родина. Символика. Наш Край.</p>	<p>«Наш край» П.с. закреплять представление о символике Ставрополя, Ставропольского</p>	<p><b>«Как растут растения?»</b> <b>П.с.</b> обобщить представления о росте и развитии растений;</p>	<p>1. Учим буквы. П.с. учить выполнять звуковой анализ слов, учить использовать фишки. Развивать фонематический слух,</p>	<p>1. «Пейзаж» П.с. закреплять умение рисовать картины природы, передавая особенности,</p>		<p><b>По замыслу.</b> П.с. закреплять умение задумывать содержание своей работы.</p>

	<p>края. О том люди каких национальностей живут в нашем крае, об особенностях их культуры. Воспитывать уважение к людям, живущим в крае, интерес к их культуре.</p>	<p>установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды, углубить представления о существовании их в разных экосистемах - в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах, развивать у детей интерес к растительному миру, учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям.</p>	<p>внимание, мышление. 2. КВН – викторина по сказкам. П.с. закреплять знания детей о литературных произведениях разных жанров. Продолжать учить детей быстро определять авторов произведения и название, узнавать по фрагментам и иллюстрациям. Развивать память, сообразительность, находчивость и быстроту реакции. Воспитывать интерес и любовь к произведениям разных жанров.</p>	<p>располагая объекты рисунка по всему листу, соблюдая перспективу. Воспитывать любовь к рисованию. 2. «Моя любимая сказка» П.с. закреплять умение рисовать иллюстрацию к любимой сказке, проявляя творчество и фантазию, используя имеющиеся навыки рисования.</p>		<p>Упражнять в разнообразных приемах вырезывания. Побуждать дополнять работу деталями.</p>
<p>Школа. Д/с. Диагностика.</p>	<p>«Детский сад – моя вторая семья» П.с. вызывать положительные эмоции в беседе о детском саде, о друзьях в группе, о школе. Развивать логическое мышление, умение</p>	<p>«Зеленая аптека». П.с: уточнить и расширить представления о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека; учить</p>	<p><b>1. Учим буквы.</b> П.с. учить выполнять звуковой анализ слов, учить использовать фишки. Развивать фонематический слух, внимание, мышление. <b>2. Творческое рассказывание.</b> «Кто такой Чебурашка?»</p>	<p><b>1. «Веточка мяты и Melissa» (с натуры)</b> П.с. продолжать учить рисовать с натуры, передавая особенности строения растений, форму и цвет листьев. Закреплять знания о пользе лекарственных</p>		<p>«<b>Мои любимые игрушки</b>» П.с. закреплять умение передавать форму и пропорции частей,</p>

	<p>выражать свои чувства. Развивать связную речь; закрепить понятие «друзья», учить ценить дружбу, беречь ее, воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи.</p>	<p>детей правилам сбора и сушки лекарственных растений.</p>	<p><b>П.с.</b> развивать творческое воображение; на основе начала показать, как можно придумывать конец сказки; учить развивать ход событий. Развязку, соблюдать логику развития сюжета, эмоционально передавать переживания действующих лиц.</p>	<p>растений. 2. «Чебурашка» П.с. учить рисовать Чебурашку простым карандашом, передавая особенности внешнего вида, раскрашивать карандашами, не выходя за контур.</p>	<p>используя знакомые приемы работы с ножницами и бумагой. Воспитывать желание сделать свою работу выразительной.</p>
--	--	---	---	---	---

МБУ ДО "ЦДТ им. Г.И. Шубергой"

МБУ ДО "ЦДТ им. Г.И. ЧИКРИЗОВОЙ"