

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Г.И.Чикризовой»
Харабалинского района

Директор МБУ ДО «ЦДТ им. Г.И.Чикризовой»

«УТВЕРЖДАЮ»

С.В.Шипилова

Приказ № 140 от «31 августа» 2018 года



Дополнительная общеразвивающая программа
Для детей с ограниченными возможностями здоровья

«Город мастеров»

Срок реализации программы – 1 год

Автор программы
Бронникова Лариса Евгеньевна
педагог дополнительного образования

**Программа
дополнительного образования детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Город мастеров»**

Содержание программы

1. Содержание.
2. Информационная карта.
3. Пояснительная записка.
4. Цель и задачи программы.
5. Учебно-тематический план.
6. Содержание образовательной программы.
7. Условия реализации.
8. Отслеживание результативности.
9. Литература.

Информационная карта

Вид программы – модифицированная.

Продолжительность освоения программы – 1 год.

Возраст детей – от 6 до 12 лет.

Образовательная область – культурологической направленности.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Количество постоянного состава группы – 12 человек. Одно

Занятие – 2 часа в неделю.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Многочисленна представлена модифицированная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы – помочь ребёнку справиться с задачами и требованиями, расширить знания и создать условия для приобретения практических навыков в области культурологии, развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учащиеся не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум программы. При условии систематической коррекционной поддержки, дети с ограниченными возможностями здоровья, преодолевают свой недостаток.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья предоставляет образовательная программа «Город мастеров». Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (лоскутная техника, мягкая игрушка, вышивания, цветы из ниток, вязание крючком). Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Занятие ручным трудом развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Систематические занятия рукоделием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мышление.

В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребёнка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям.

Занятия в студии «Город мастеров» являются своего рода коррекцией. Для детей с ограниченными возможностями здоровья важна частая смена видов рукоделия и поэтому в программу мы включили 5 модулей.

Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения руководителя с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются приемы шитья, вязания, вырезание деталей и их соединения, затем выполнение индивидуальных и коллективных работ. Применяется и коллективный способ обучения, т.е. не только руководитель, но и сами ребята учат друг друга работать. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности.

Принципы обучения:

- Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
- Эмоционально-положительное отношение учащегося к деятельности.
- Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.
- Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание полезных вещей.

Методы обучения:

- Наглядно-иллюстративный (объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

Методы воспитания:

стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

Методы и формы, реализуемые в программе:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; решение задач; работа с книгой;
- по источнику получения знаний:
 - словесные;
 - наглядные:
 - демонстрация плакатов, схем, таблиц.
 - использование технических средств;
 - практические:
 - практические задания;
 - деловые игры;

по степени активности познавательной деятельности учащихся:

•объяснительный; иллюстративный; проблемный; частично-поисковый; исследовательский.

по логичности подхода:

- аналитический; синтетический.

Педагогические технологии:

1. Развитие творческой и активной личности;
2. Личностно-ориентированный подход;
3. Дифференцированность обучения;

Все виды рукоделия, представленные в программе развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья

Реализация модулей «Лоскутная пластика» и «Вязание» развивает творческое воображение, художественный вкус.

Вышивка крестом укрепляет память, дети запоминают условные обозначения, правильно располагают их на вышивке. Программа предусматривает самостоятельное создание схем, орнаментов, подбор цветов при выполнении работы «Яйцо к Пасхе».

Мы предусмотрели и совместную работу детей, поместив в программу «Игрушки для елки». В такой работе очень важно то, что каждый принимает участие в общем деле.

Необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов учащихся. Изучение каждой темы заканчивается проведением мини-выставки в классе. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность ребенка. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это дает возможность педагогу и учащимся прогнозировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения.

Предлагаемая программа предназначена для обучения детей с 8-15 лет ограниченными возможностями здоровья. Система занятий рассчитана на 1 учебный год (1 занятие по 2 часа в неделю).

Цель и задачи программы

Цель программы: Расширение знаний и приобретение практических навыков в области культурологической направленности, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия.
- Формировать интерес к творчеству.
- Развивать художественный вкус и ориентироваться в качестве изделий.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Способствовать воспитанию творческой активности.
- Формировать чувство самоконтроля

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Способствовать развитию у обучающихся логического мышления, памяти, внимания.
 - Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- МОТИВАЦИОННЫЕ:
- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества
- СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ:
- Формирование общественной активности, реализация в социуме.

Учебно – тематический план

1 группа

	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля	примечание
			теория	практика	По программе			
1.		Вводное занятие.	0.5	0.5	1	Занятие		
2.		Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами	0.5	0.5	1	занятие		
3.		Лоскутная пластика: 1.Подставка под горячую воду. 2.Прихватка. 3.Очешник.	3 3 3	1	10	Интегрированное занятие		
4.		Мягкая игрушка. 1.Мишка. 2.Уточка. 3.Шарик. 4.Макушка.	3 3 2 3	1	12	Игра путешествие		
5.		Вышивка. 1.Салфетка. 2.Закладка. 3.Игольница. 4.Яйцо к пасхе.	2 3 3 3	1	12	занятие		

6.		Вязание крючком. 1.Набор петель крючком.(цепочка) 2.Составление рисунка. 3.Подбор ниток по цвету. 4.Вывязывание цепочек. 5.Изготовление Изделия. 6.Открытка. 7.Пано.	2 2 2 2 2 2 3	1 1 1 1 1 1 1	22	Игра путешествие		
7.		Цветы из бумаги. 1.Розы. 2.Тюльпаны.	5 5	2	12	занятие		
8.		Итоговое занятие.	1	1	2	занятие		
8.		Итого.	58	14	72			

Содержание образовательной программы

Модуль 1: «Лоскутная пластика» (10 часов)

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута.

Материалы для лоскутной пластики, подготовка материала к работе: подбор (по цвету, фактуре, составу), утюжка.

Инструменты и приспособления: техника безопасности при работе на швейных машинах, с ножницами, булавками.

Технология соединения деталей между собой в спиральной технике.

Соединение с подкладкой. Отделка.

Рекомендуемые изделия:

1. Подставка под горячую посуду;
2. Прихватка;
3. Очешник.

Модуль 2: «Мягкая игрушка (игрушка на елку)» (12 часов)

Виды елочных украшений.

Материалы для изготовления мягких игрушек.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками.

Подбор тканей, отделки.

Выкраивание деталей по трафаретам.

Обработка деталей петельным швом, набивка ватой, оформление.

Рекомендуемые изделия:

1. Мишка
2. Уточка
3. Шарик
4. Макушка

Модуль 3: «Вышивка» (12 часов)

Отделка изделий вышивкой. Виды вышивки. Определение места и размера узора на изделии.

Способы увеличения и уменьшения рисунка. Перевод рисунка на ткань.

Материалы и инструменты, применяемые при вышивке.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами.

Приемы деления пасмы на нити, заправка нитки в иглу.

Приемы завязывания узелка, запыливания ткани.

Вышивка по рисованному контуру (контурные и простейшие швы)

Технология выполнения счетных швов (крест).

Рекомендуемые изделия:

1. Салфетка
2. Закладка
3. Игольница
4. Яйцо к Пасхе.

Модуль 4: «Цветы из бумаги» (12 часов)

Материалы и инструменты.

Правила техники безопасности при работе со шпательками, ножницами.

Составление плана работы. Подбор бумаги по цветам. Прикрепление проволокой. Отделка изделия.

Рекомендуемые изделия:

Букет из цветов.

Модуль 5: «Вязание крючком (составление панно из цепочек и кружков)» (16 часов)

Инструменты и материалы для вязания крючком. Выбор крючка в зависимости от толщины ниток. Приемы работы, правильное положение рук.

Набор петель крючком (цепочка).

Составление рисунка.

Подбор ниток по цвету.

Вывязывание цепочек.

Изготовление изделия.

Рекомендуемые изделия:

1. Открытка
2. Панно

Условия реализации

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, документы и условия:

- Помещение – проветриваемая и хорошо освещаемая комната.
- Столы для работы.
- Инструменты: ножницы, иглы, скрепки канцелярские, крючки для вязания, спицы.
- Бросовый материал: открытки, коробки, конфетные упаковки, пуговицы, пробки, старая ткань, нитки от распущенных вещей и др.
- Клей, нитки.

Отслеживание результативности деятельности.

Формами отслеживания могут быть:

- Практическое участие в выставках.
- Выполнение творческих работ.
- Проверка теоретических знаний.
- Решение проблемных задач.
- Игры, опрос, беседы.
-

Критерии оценки знаний, умений и трудовых умений 1 года обучения.

В процессе обучения в студии «Город мастеров» по данной программе предполагает, что учащиеся получают следующие знания и умения:

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного искусства.
- Основные инструменты для рукоделия и приемы работы с ними.
- Правила техники безопасности при работе с инструментами для шитья и вышивки.
- Технологию выполнения простейших швов.
- Основные способы перевода рисунка на ткань.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Начальные сведения о свойствах пряжи, крючках.
- Сведения о применяемых материалах в изделиях.
- Технологию вязания изделий крючком.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.
- Технологию изготовления игрушек.
- Правила правильной организации своего рабочего места.
- Основные правила поведения в коллективе.
- Условия для сохранения своего здоровья.

Должны уметь:

- Пользоваться основными инструментами для рукоделия (игла, ножницы, пальцы, спицы)
- Приобрести навыки работы вязания крючком.
- Пользоваться схематическим описанием рисунка.
- Самостоятельно составлять несложный узор для свободной вышивки.

- Использовать в вязании несколько цветов пряжи.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Изготавливать разные игрушки.
- Работать по шаблону.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий
- Ценить и беречь свое время
- Контролировать свое поведение.
- Отвечать за свои поступки.
- Уважать своих товарищей по коллективу

Литература

1. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. – М. : Просвещение, 2010.
2. Лютикова Н.Н. Развитие компетентности учителя образовательной области «Технология» в условиях новой модели образования. – Хабаровск: ХК ИРО, 2010.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество : пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М. : Просвещение 2011.
4. Деркач М.В. Программа «Художественная вышивка». Программа дополнительного образования детей. Методическое пособие. – УЦ «Перспектива». Москва – 2010.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград. 2010.
6. Костельцова Т.С. Декоративная вышивка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
7. Гурбина А.Е. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы.– Волгоград: Учитель, 2006.
8. Гурбина А.Е. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. – М., 2003.
10. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в деревенском стиле. М., 2004.
11. Шквыря Ж.Ю. Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая техника. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
12. Журнал «Лена рукоделие» № 3 2011 г.
13. Гиззатулина М.А. «Умелец» Авторская программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. \Дополнительное образование и воспитание детей. № 6 2006.
14. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль. Академия Холдинг. 2003.
15. Максимова М.В. Веселый лоскуток. – М.: Просвещение, 2008.
16. Андреева Р.П. Лоскутное шитье. – СПб.: изд. Дом «Литера», 2001

Интернет-ресурсы

1. <http://sm6.stranamasterov.ru/taxonomy/term/73>
2. <http://luntiki.ru/blog/podelki/590.html>
3. <http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm>
4. http://www.loire.ru/glorum/loire25/bs-29/sob_5.html
5. <http://stranamasterov.ru/node/63281>
6. http://www.sdelaesama.com/masterclass/gerbery_iz_nitok/28442/
7. <http://www.liveinternet.ru/users/webdamochka/rubric/1211036/>