

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества имени Г.И.Чикризовой»  
Харабалинского района

Директор МБУ ДО «ЦДТ им. Г.И.Чикризовой»

«УТВЕРЖДАЮ»

 С.В.Шипилова

Приказ № 34 от «31 августа» 2018 года

Дополнительная общеразвивающая программа  
для детей с ограниченными возможностями здоровья

«Город мастеров»

Срок реализации программы – 1 год (144ч.)

Автор программы  
Бронникова Лариса Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

**Программа  
дополнительного образования детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Город мастеров»**

**Содержание программы**

1. Содержание.
2. Информационная карта.
3. Пояснительная записка.
4. Цель и задачи программы.
5. Учебно-тематический план.
6. Содержание образовательной программы.
7. Условия реализации.
8. Отслеживание результативности.
9. Литература.

**Информационная карта**

Вид программы – модифицированная.

Продолжительность освоения программы – 1 год.

Возраст детей – от 12 до 16 лет.

Образовательная область – культурологической направленности.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Количество постоянного состава группы – 12 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Мною представлена модифицированная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы – помочь ребёнку справиться с задачами и требованиями, расширить знания и создать условия для приобретения практических навыков в области культурологии, развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учащиеся не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум программы. При условии систематической коррекционной поддержки, дети с ограниченными возможностями здоровья, преодолевают свой недостаток.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья предоставляет образовательная программа «Город мастеров». Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (лоскутная техника, мягкая игрушка, вышивания, цветы из ниток, вязание крючком). Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Занятие ручным трудом развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Систематические занятия рукоделием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мышление.

В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребёнка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал

предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям.

Занятия в студии «Город мастеров» являются своего рода коррекцией. Для детей с ограниченными возможностями здоровья важна частая смена видов рукоделия и поэтому в программу мы включили 5 модулей.

Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения руководителя с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются приемы шитья, вязания, вырезание деталей и их соединения, затем выполнение индивидуальных и коллективных работ. Применяется и коллективный способ обучения, т.е. не только руководитель, но и сами ребята учат друг друга работать. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности.

Принципы обучения:

- Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
- Эмоционально-положительное отношение учащегося к деятельности.
- Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.
- Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание полезных вещей.

Методы обучения:

- Наглядно-иллюстративный (объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

Методы воспитания:

стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

Методы и формы, реализуемые в программе:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; решение задач; работа с книгой;
- по источнику получения знаний:  
словесные;  
наглядные: демонстрация плакатов, схем, таблиц, использование технических средств;  
практические: практические задания; деловые игры;
- по степени активности познавательной деятельности учащихся:  
объяснительный; иллюстративный; проблемный; частично-поисковый; исследовательский.
- по логичности подхода:  
аналитический; синтетический.

Педагогические технологии:

1. Развитие творческой и активной личности;
2. Личностно-ориентированный подход;
3. Дифференцированность обучения;

Все виды рукоделия, представленные в программе развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья

Реализация модулей «Лоскутная пластика» и «Вязание» развивает творческое воображение, художественный вкус.

Вышивка крестом укрепляет память, дети запоминают условные обозначения, правильно располагают их на вышивке. Программа предусматривает самостоятельное создание схем, орнаментов, подбор цветов при выполнении работы «Яйцо к Пасхе».

Мы предусмотрели и совместную работу детей, поместив в программу «Игрушки для елки». В такой работе очень важно то, что каждый принимает участие в общем деле.

Необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов учащихся. Изучение каждой темы заканчивается проведением мини-выставки в классе. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность ребенка. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это дает возможность педагогу и учащимся прогнозировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения.

Предлагаемая программа предназначена для обучения детей с 12-16 лет ограниченными возможностями здоровья. Система занятий рассчитана на 1 учебный год (144 занятия по 2 часа в неделю).

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Расширение знаний и приобретение практических навыков в области культурологической направленности, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Задачи**

##### ОБУЧАЮЩИЕ:

- Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия.
- Формировать интерес к творчеству.
- Развивать художественный вкус и ориентироваться в качестве изделий.

##### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Способствовать воспитанию творческой активности.

- Формировать чувство самоконтроля  
РАЗВИВАЮЩИЕ:
- Способствовать развитию у обучающихся логического мышления, памяти, внимания.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.  
МОТИВАЦИОННЫЕ:
- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ:
- Формирование общественной активности, реализация в социуме.

### Учебно – тематический план

1 группа

	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля	примечание
			теория	практика	По программе			
1.		Вводное занятие.	0.5	0.5	1	Занятие		
2.		Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами	0.5	0.5	1	занятие		
3.		Лоскутная пластика: 1.Подставка под горячую воду. 2.Прихватка. 3.Очешник. 4.Новогодние шары. 5.Картина из лоскутов. 6.Украшение для подсвечников. .7.Шкатулка.	3 3 3 4 4 4 6	1 1 1 1 1 1	34	Интегрированное занятие		
4.		Мягкая игрушка. 1.Мишка. 2.Уточка. 3.Шарик.	4 4 3	1 1 1	20	Игра путешествие		

		4.Макушка.	5	1				
5.		Вышивка. 1.Салфетка. 2.Закладка. 3.Игольница. 4.Яйцо к пасхе.	2 3 3 3	0.5 0.5 0.5 0.5	13	занятие		
6.		Вязание крючком. 1.Набор петель крючком.(цепочка) 2.Составление рисунка. 3.Подбор ниток по цвету. 4.Вывязывание цепочек. 5.Изготовление Изделия. 6.Открытка. 7.Пано. 8.Салфетка. 9.Вязание Игрушки Колобок. 10.Кашпо Под Цветок.	2 2 2 2 2 4 6 6 6 6 6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	55	Игра Путешествие Занятие Занятие Занятие Занятие Занятие Занятие Занятие занятие		
7.		Цветы из бумаги. 1.Розы. 2.Тюльпаны. 3.Васельки.	5 5 5	1 1 1	18	занятие		
8.		Итоговое занятие.	1	1	2	занятие		
9.		Итого.	114	30	144			

### Содержание образовательной программы

#### Модуль 1: «Лоскутная пластика» (34 часов)

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута.

Материалы для лоскутной пластика, подготовка материала к работе: подбор (по цвету, фактуре, составу), утюжка.

Инструменты и приспособления: техника безопасности при работе на швейных машинах, с ножницами, булавками.

Технология соединения деталей между собой в спиральной технике.  
Соединение с подкладкой. Отделка.

Рекомендуемые изделия:

1. Подставка под горячую посуду;
2. Прихватка;
3. Очешник.
4. Новогодние шары.
5. Картина из лоскутов.
6. Украшение для подсвечников.
7. Шкатулка.

## **Модуль 2: «Мягкая игрушка (игрушка на елку)» (20 часов)**

Виды елочных украшений.

Материалы для изготовления мягких игрушек.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками.

Подбор тканей, отделки.

Выкраивание деталей по трафаретам.

Обработка деталей петельным швом, набивка ватой, оформление.

Рекомендуемые изделия:

1. Мишка
2. Уточка
3. Шарик
4. Макушка

## **Модуль 3: «Вышивка» (13 часов)**

Отделка изделий вышивкой. Виды вышивки. Определение места и размера узора на изделии.

Способы увеличения и уменьшения рисунка. Перевод рисунка на ткань.

Материалы и инструменты, применяемые при вышивке.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами.

Приемы деления пасмы на нити, заправка нитки в иглу.

Приемы завязывания узелка, запыливания ткани.

Вышивка по рисованному контуру (контурные и простейшие швы)

Технология выполнения счетных швов (крест).

Рекомендуемые изделия:

1. Салфетка
2. Закладка
3. Игольница
4. Яйцо к Пасхе.

## **Модуль 4: «Цветы из бумаги» (18 часов)**

Материалы и инструменты.

Правила техники безопасности при работе со шпажками, ножницами.

Составление плана работы. Подбор бумаги по цветам. Прикрепление проволокой. Отделка изделия.

Рекомендуемые изделия:



Букет из цветов.

Васильки.

Тюльпаны. Розы.

**Модуль 5:** «Вязание крючком (составление панно из цепочек и кружков)»  
(55 часов)

Инструменты и материалы для вязания крючком. Выбор крючка в зависимости от толщины ниток. Приемы работы, правильное положение рук.

1. Набор петель крючком (цепочка).

2. Составление рисунка.

3. Подбор ниток по цвету.

4. Вывязывание цепочек.

5. Изготовление изделия.

6. Открытка

7. Панно.

8. Вязание крючком игрушки колобок.

9. Кашпо под цветок.

10. Салфетка.

### **Условия реализации**

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, документы и условия:

- Помещение – проветриваемая и хорошо освещаемая комната.
- Столы для работы.
- Инструменты: ножницы, иглы, скрепки канцелярские, крючки для вязания, спицы.
- Бросовый материал: открытки, коробки, конфетные упаковки, пуговицы, пробки, старая ткань, нитки от распущенных вещей и др.
- Клей, нитки.

### **Отслеживание результативности деятельности.**

Формами отслеживания могут быть:

- Практическое участие в выставках.
- Выполнение творческих работ.
- Проверка теоретических знаний.
- Решение проблемных задач.
- Игры, опрос, беседы.
- 

### **Критерии оценки знаний, умений и трудовых умений 1 года обучения.**

В процессе обучения в студии «Город мастеров» по данной программе предполагает, что учащиеся получают следующие знания и умения:

**Должны знать:**

- Виды декоративно-прикладного искусства.
- Основные инструменты для рукоделия и приемы работы с ними.
- Правила техники безопасности при работе с инструментами для шитья и вышивки.

- Технологию выполнения простейших швов.
- Основные способы перевода рисунка на ткань.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Начальные сведения о свойствах пряжи, крючках.
- Сведения о применяемых материалах в изделиях.
- Технологию вязания изделий крючком.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.
- Технологию изготовления игрушек.
- Правила правильной организации своего рабочего места.
- Основные правила поведения в коллективе.
- Условия для сохранения своего здоровья.

**Должны уметь:**

- Пользоваться основными инструментами для рукоделия (игла, ножницы, пяльцы, спицы)
- Приобрести навыки работы вязания крючком.
- Пользоваться схематическим описанием рисунка.
- Самостоятельно составлять несложный узор для свободной вышивки.
- Использовать в вязании несколько цветов пряжи.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Изготавливать разные игрушки.
- Работать по шаблону.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий
- Ценить и беречь свое время
- Контролировать свое поведение.
- Отвечать за свои поступки.
- Уважать своих товарищей по коллективу

## Литература

1. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. – М. : Просвещение, 2010.
2. Лютикова Н.Н. Развитие компетентности учителя образовательной области «Технология» в условиях новой модели образования. – Хабаровск: ХК ИРО, 2010.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество : пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М. : Просвещение 2011.
4. Деркач М.В. Программа «Художественная вышивка». Программа дополнительного образования детей. Методическое пособие. – УЦ «Перспектива». Москва – 2010.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград. 2010.
6. Костельцова Т.С. Декоративная вышивка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
7. Гурбина А.Е. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы.– Волгоград: Учитель, 2006.
8. Гурбина А.Е. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. – М., 2003.
10. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в деревенском стиле. М., 2004.
11. Шквыря Ж.Ю. Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая техника. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
12. Журнал «Лена рукоделие» № 3 2011 г.
13. Гиззатулина М.А. «Умелец» Авторская программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. \Дополнительное образование и воспитание детей. № 6 2006.
14. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль. Академия Холдинг. 2003.
15. Максимова М.В. Веселый лоскуток. – М.: Просвещение, 2008.
16. Андреева Р.П. Лоскутное шитье. – СПб.: изд. Дом «Литера», 2001

## Интернет-ресурсы

1. <http://sm6.stranamasterov.ru/taxonomy/term/73>
2. <http://luntiki.ru/blog/podelki/590.html>
3. <http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm>
4. [http://www.loire.ru/glorum/loire25/bs-29/sob\\_5.html](http://www.loire.ru/glorum/loire25/bs-29/sob_5.html)
5. <http://stranamasterov.ru/node/63281>
6. [http://www.sdelaysama.com/masterclass/gerbery\\_iz\\_nitok/28442/](http://www.sdelaysama.com/masterclass/gerbery_iz_nitok/28442/)
7. <http://www.liveinternet.ru/users/webdamochka/rubric/1211036/>