

Филиал муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №1 г.Харабали имени М.А. Орлова»
Астраханской области
«Центр детского творчества им. Г.И. Чикризовой»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "28" 08 2023 г.
Протокол N 1

Утверждаю:
Руководитель «ЦДТ им. Г.И. Чикризовой»
Е.В. Шипилова
Пр. № 1 от 28.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности

"Мастерская чудес"

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Старцева Марина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Сасыколи- 2023

Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени. В последние годы наблюдается качественный рост и динамичное развитие всей системы дополнительного образования.

Основные цели образования всегда отражают общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни и труду.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги обучающихся в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей технических объектов, это познавательный процесс формирования у детей начальных технических знаний и умений. Занятие начальным техническим моделированием обеспечивает личностное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, способствует воспитанию технического мышления, эстетического вкуса и личностных качеств, которые в дальнейшем помогают учащимся сформироваться как целостной личности, подготовленной к взрослой жизни, усиливает стремление принимать участие в социально - значимой деятельности и исследовательских проектах.

Техническое моделирование определяют, как особый вид технического труда, результатом которого является модель технического объекта (машины, механизма, прибора, орудия труда) или технического сооружения (различных зданий, мостов и т.д.). Объектом моделирования может стать и техническая игрушка.

Значение технического моделирования в воспитании учащихся состоит в том, что оно расширяет технический кругозор детей, формирует конструкторские знания и умения, навыки проектирования, развивает техническое и технологическое мышление и интерес к технике. В процессе

работы у детей имеется возможность узнать интересные сведения о технике, наблюдать физические явления, и различные свойства материалов. Занятия технического моделирования позволяют формировать представления о новейших достижениях технического прогресса, позволяют овладевать технической терминологией, дают обобщенное представление об устройстве машин и механизмов.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г №629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”; Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ ч. 11 ст. 13; Постановлением правительства Астраханской области от 11.12.2014 №522-Пр «О концепции развития дополнительного образования детей на территории Астраханской области»; Положением «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения» филиала МКОУ «СОШ № 1 г. Харабали им. М.А Орлова» «ЦДТ им. Г.И.Чикризовой.

Направленность программы.

Программа «Мастерская чудес» направлена на приобщение школьников к основам технического творчества и развитие эстетического вкуса, формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности.

Актуальность программы.

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и

профессионального самоопределения. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Ребёнок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится, самолётик летит, кораблик плывёт. Он может использовать свои поделки из металлического конструктора в играх. Программа «Мастерская чудес» разработана как для детей проявляющих интерес и способности к моделированию, так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения.

Новизна программы.

Новизна программы «Мастерская чудес» заключается в том, что позволяет в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Программа «Мастерская чудес» открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивает умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами. Играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Отличительные особенности программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет характерные отличительные особенности, которыми является разделение содержания программы на 4 основные линии:

1. *Общекультурные, общетрудовые, компетентностные (знания, умения, и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.* Эта линия включает следующее содержание: формирование элементарных знаний о трудовой деятельности человека, разнообразии рукотворной деятельности человека, предметах труда и правилах их создания, о рациональном использовании природных ресурсов, об организации труда, о способах преобразования и хранения и использования информации, способах сотрудничества в труде, участие в разработке проектов, самообслуживание.

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.* Эта линия включает следующее содержание: формирование представлений о технологических процессах, понятия о материалах и их свойствах, элементарных графических знаний, умений по разметке, сборке, отделке изделий из различных материалов.

3. *Конструирование и моделирование.* Эта линия включает следующее содержание: формирование представлений о мире техники, конструкциях изделий, сборке изделий, способах отделки, бережном отношении к техническим устройствам. Конструирование и моделирование простейших макетов и моделей.

4. *Использование ресурсов ИКТ.* Эта линия включает в себя следующее содержание: формирование навыков самостоятельного поиска, извлечения, систематизирования, анализа и отбора необходимой для решения учебных задач информации.

Также стоит дополнить, что содержание программы «Мастерская чудес» позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает.

Адресат программы.

Программа «Мастерская чудес» рассчитана на детей, желающих заниматься техническим творчеством, шести – одиннадцати лет. Данный возрастной период отличается остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Дети шести – одиннадцати лет лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно – действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Детей привлекает все новое, неожиданное. К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно осваиваются навыки технического моделирования.

Объём программы.

Программа «Мастерская чудес» рассчитана на 4 года обучения. Всего 576 учебных часов (144 часа в год).

Формы организации образовательного процесса.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

Групповая. Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре». Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная. Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная. Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах. Важной формой работы являются *выставки детских творческих работ*, как наиболее объективный показатель личностного роста обучающихся. Такая форма работы позволяет детям учиться критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Так же для реализации программы используются формы занятий.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Практические занятия - отработка полученных теоретических знаний, выполнение изделий.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в коллективе.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным десятиминутным перерывом, (согласно СанПиН 2.4.4.31721-14«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»). В каникулярное время занятия ведутся по временному расписанию с переменным составом учащихся. Также, в связи с эпидемиологической ситуацией в области, программу можно адаптировать для работы в дистанционном формате.

Цели и задачи программы

Цель: Формирование у детей младшего школьного возраста интереса к моделированию и конструированию, стимулирование детского творчества, развитие первоначальных конструкторских умений и навыков технического творчества.

Задачи.

Образовательные:

- учить читать простейшие чертежи, эскизы и технические рисунки, чертить и вырезать детали из бумаги, картона и гофрокартона;
- научить производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- научить самостоятельно разрабатывать композиции для оформления и выполнять их;
- учить создавать модели при помощи схемы, по замыслу, по образцам из различных материалов (природный, бросовый, в технике оригами);
- учить самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания);
- учить проявлять познавательную активность, воображение, фантазию и творческую инициативу;
- формировать конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Развивающие:

- развивать навыки конструирования по образцу, схеме, условиям, собственному замыслу;
- развивать воображение, пространственное и техническое мышление, активизировать мыслительные процессы;
- развивать мелкую моторику рук, умение пользоваться различными инструментами.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, самостоятельность, настойчивость, целеустремленности, чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать у обучающихся добросовестное отношение к труду и общественной собственности, дисциплину;
- воспитывать чувство уверенности в способности завершить начатое дело и оцепить свой труд;
- воспитывать культуру труда.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения дети работают по образцу, у них формируются начальные знания, умения и навыки. Позже, на основном этапе обучения продолжается работа по усвоению новых, закреплению полученных знаний, умений и навыков. На завершающем этапе обучения, воспитанники уже могут работать по собственному замыслу над созданием собственных моделей. Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

Задачи первого года обучения.

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей возникновения и развития конструирования из различных материалов;
- дать сведения о материалах и инструментах используемых в конструировании и моделировании;
- учить пользоваться различными видами клея;
- познакомить с основными принципами и технологией постройки простых плоских моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона, способами применения шаблонов;
- учить конструировать простые открытки и аппликации;
- познакомить с способами работы с различными природными материалами;
- учить подготавливать природный материал и конструировать простые аппликации по образцу.
- научить конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции из бросового материала;
- познакомить с основными геометрическими формами;
- учить складывать из бумаги различные базовые формы;
- учить читать и понимать схемы оригами и чертежи;
- познакомить с видами пластилина, его свойствами и применением.
- познакомить с материалами и приспособлениями, применяемыми при конструировании из пластилина.
- учить конструировать орнаменты и аппликации из пластилина;
- познакомить с правилами техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.

Развивающие:

- развивать умение работы с инструментами и измерительными приборами (ножницами, канцелярским ножом, линейкой);

-развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение;

- формировать развитие мелкой моторики и координации пальцев рук;

- развивать соразмерность движения рук;

- развивать образное и логическое мышление;

Воспитательные:

- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;

- воспитание умения работать в коллективе.

Учебный план 1 года обучения.

	Содержание программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Кол-во в году
1	Организационное занятие	1	1	2
2	Конструирование из бумаги и картона.	2	42	44
3	Конструирование из природного материала.	2	20	22
4	Конструирование из бросового материала.	2	34	36
5	Конструирование в технике оригами.	1	13	14
6	Конструирование из пластилина.	1	23	24
7	Итоговые занятия.	1	1	2
Всего часов:		11	133	144

Содержание учебного плана 1 г.о.

1. Организационное занятие (2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство. Беседа о техническом конструировании и макетировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Ознакомление с планом работы.

Практика (1ч.) Просмотр фильмов, журналов и фотографий, где учащиеся могут познакомиться с технической деятельностью человека. Игры в различные профессии. Тестирование готовых моделей изделий.

2. Конструирование из бумаги и картона. (44ч.)

Теория (2ч) Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д. р.)

Практика (42ч.) Конструирование закладок, плоских открыток, несложных аппликаций, игрушек и украшений из бумаги картона и гофрокартона. Конструирование несложных макетов животных и насекомых.

3. Конструирование из природного материала. (22ч)

Теория (2ч). Правила сбора и обработки, условия хранения природного материала. Знакомство с рациональными способами работы с природным материалом. Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала. Изучение различных способов соединения деталей (при помощи клея, пластилина). Правила безопасной работы с инструментами. Рассмотрение готовых изделий.

Практика (20ч) Сбор природного материала. Обработка, сортировка. Конструирование аппликаций и гербариев. Конструирование несложных

открыток с использованием засушенных растений. Конструирование животных из желудей и шишек.

4. Конструирование из бросового материала. (36ч)

Теория (2ч.) Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика (34ч). Изготовление игрушек из спичечных коробков. Изготовление мебели для куклы, путем вырезания из пустых коробок. Игрушки – сувениры.

5. Конструирование в технике оригами. (14ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с историей оригами - древнего японского искусства складывания из бумаги. Приёмы работы в технике оригами. Правила складывания базовых форм – основных заготовок.

Практика (13ч.) Выполнение базовых форм: треугольник, стрела, дверь, конверт, водяная бомба, рыба, квадрат. Изготовление игрушек на основе базовых форм: собачка, лиса, аист.

6. Конструирование из пластилина. (24ч.)

Теория (1ч.) Пластилиновая наука, правила изготовления изделий. Правила работы с пластилином и бумажной глиной. Рецепт бумажной глины.

Практика (23ч.) Конструирование объёмных композиции и фигурок животных из пластилина и бумажной глины.

7. Итоговые занятия. (2ч.)

Теория (1ч.) Подведение итогов за учебный год.

Практика (1ч.) Проведение итоговой выставки работ.

Формы контроля.

№	Тема	Контролируемые ЗУНы	Формы подведения итогов
1	Конструирование из бумаги и картона.	<ul style="list-style-type: none">- знание историю возникновения бумаги и картона;- знание сведений о материалах и инструментах используемых в конструировании и моделировании из бумаги и картона ;- умение пользоваться различными видами клея;- знание основные принципов и технологий постройки простых плоских моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;- умение конструировать простые открытки и аппликации;	Практическая работа, опрос, наблюдение.
2	Конструирование из природного материала.	<ul style="list-style-type: none">- знание способов работы с различными природными материалами;- умение подготавливать природный материал и конструировать простые аппликации по образцу;- умение конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции из природного материала.	Практическая работа, опрос, наблюдение.
3	Конструирование из бросового материала.	<ul style="list-style-type: none">- умение подбирать и подготавливать бросовый материал;- умение конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции из бросового материала;	Практическая работа, опрос, наблюдение.
4	Конструирование в технике оригами.	<ul style="list-style-type: none">- умение складывать из бумаги различные базовые формы оригами;- умение читать и понимать схемы оригами и чертежи.	Практическая работа, опрос, наблюдение.

5	Конструирование из пластилина.	<ul style="list-style-type: none">- знание видов пластилина, его свойства и применение;- знание материалов и приспособлений, применяемых при конструировании из пластилина;- умение конструировать орнаменты и аппликации из пластилина;- знание правил техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.	Практическая работа, опрос, наблюдение.
---	--------------------------------	--	---

Прогнозируемые результаты.

По окончании первого года обучающиеся будут:

- знать историю возникновения и развития конструирования из различных материалов;
- знать сведения о материалах и инструментах используемых в конструировании и моделировании;
- уметь пользоваться различными видами клея;
- знать основные принципы и технологии постройки простых плоских моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- уметь конструировать простые открытки и аппликации;
- знать способы работы с различными природными материалами;
- уметь подготавливать природный материал и конструировать простые аппликации по образцу.
- уметь конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции из бросового материала;
- уметь складывать из бумаги различные базовые формы оригами;
- уметь читать и понимать схемы оригами и чертежи;
- знать виды пластилина, его свойства и применение;
- знать материалы и приспособления, применяемые при конструировании из пластилина;
- уметь конструировать орнаменты и аппликации из пластилина;
- знать правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.
- разовьют умение работы с инструментами и измерительными приборами (ножницами, канцелярским ножом, линейкой);
- разовьют аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение;
- разовьётся мелкая моторика и координация пальцев рук;
- разовьётся соразмерность движения рук;

- разовьётся образное и логическое мышление;
- воспитается усидчивость аккуратности, трудолюбие;
- воспитается умение работать в коллективе.

Задачи второго года обучения.

Образовательные:

- познакомить с историей и производством бумаги;
- учить пользоваться различными видами клея, режущими инструментами и измерительными приспособлениями;
- учить читать простейшие чертежи, эскизы и технические рисунки, чертить и вырезать детали из бумаги, картона и гофрокартона;
- познакомить с основными принципами и технологией постройки плоских и полу объёмных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона, способами применения шаблонов;
- учить конструировать полу объёмные открытки и аппликации;
- совершенствовать способы работы с различными природными материалами;
- учить подготавливать природный материал и конструировать аппликации и несложные объёмные декоративные изделия и фигурки животных и птиц по образцу.
- учить конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции из бросового материала;
- учить комбинировать различные материалы при конструировании;
- учить складывать из бумаги различные базовые формы оригами и конструировать макеты на их основе;
- учить читать и понимать схемы оригами и чертежи;
- познакомить с рецептурой солёного теста, его свойствами и применением его свойства и применение в техническом моделировании;
- познакомить с рецептурой бумажной глины, её свойствами и применением его свойства и применение в техническом моделировании;
- познакомить с материалами и приспособлениями, применяемыми при конструировании из пластилина, солёного теста и бумажной глины:

-учить конструировать несложные плоские и объёмные фигурки из пластилина, солёного теста и бумажной глины;

-познакомить с правилами техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.

Развивающие:

- развивать умение работы с инструментами и измерительными приборами (ножницами, канцелярским ножом, линейкой);

-развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение;

- формировать развитие мелкой моторики и координации пальцев рук;

- развивать соразмерность движения рук;

- развивать образное и логическое мышление;

Воспитательные:

- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;

- воспитание умения работать в коллективе.

Учебный план 2 года обучения.

	Содержание программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Кол-во в году
1	Организационное занятие	1	1	2
2	Конструирование из бумаги и картона.	3	41	44
3	Конструирование из природного материала.	2	20	22
4	Конструирование из бросового материала.	2	34	36
5	Конструирование в технике оригами.	2	12	14
6	Конструирование из пластилина, солёного теста и бумажной глины.	2	22	24
7	Итоговые занятия.		2	2
Всего часов:		12	132	144

Содержание учебного плана 2 г.о.

1. Организационное занятие (2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с планом работы на год. Техника безопасности. Демонстрация образцов готовых работ.

Практика (1ч.) Конструирование на свободную тему.

2. Конструирование из бумаги и картона. (44ч.)

Теория (3ч) Происхождение бумаги. Её значение в жизни человека. История развития производства бумаги. Технология изготовления и применения шаблонов.

Практика (41ч.) Конструирование полубъёмных открыток, аппликаций, панно, игрушек и украшений из бумаги картона и гофрокартона. Конструирование макетов животных и насекомых. Конструирование макетов домиков и транспорта. Аппликация паровоз. Подвижные игрушки курочка и петушок. Подвижные игрушки слоненок. Аппликация автомобиль. Конструирование воздушного шара. Подвеска карусель. Аппликация «Мой дом». Открытка собачка, открытка-зайка, открытка-автомобиль и т.д. Аппликация из геометрических форм «В космосе». Парусник. Самолет. Автомобиль из спичечных коробков. Паровоз. Конструирование домика из коробочки. Упаковка для подарков, автомобиль. Конструирование средневекового замка

3. Конструирование из природного материала. (22ч)

Теория (2ч). Правила сбора и обработки, условия хранения природного материала. Знакомство с рациональными способами работы с природным материалом. Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала. Изучение различных способов соединения деталей (при помощи клея, пластилина). Правила безопасной работы с инструментами. Рассматривание готовых изделий.

Практика (20ч) Сбор и хранение природного материала. Обработка, сортировка. Изготовление открыток, аппликаций путём приклеивания разнообразного природного материала на основу. Конструирование панно с изображением животных из круп. Конструирование фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д.

4. Конструирование из бросового материала. (36ч)

Теория (2ч.) Способы подготовки бросового материала. Знакомство с материалом, используемым в работе. Способы скрепления между собой. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика (34ч). Конструирование игрушек, панно и сувениров на основе пластиковой и картонной тары.

5. Конструирование в технике оригами. (14ч.)

Теория (1ч.) Беседа «Японское искусство из бумаги». Знакомство с изготовлением животных и птиц на основе базовых форм.

Практика (13ч.) Конструирование моделей транспорта на основе базовых форм. Выполнение дополнительных деталей путём разрезания основы.

6. Конструирование из пластилина. (24ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с физическими и химическими свойствами пластилина. Знакомство с инструментами и материалами.

Практика (23ч.) Выполнение несложных элементов, объектов из пластилина: животные, птицы, рыбы, насекомые и др. Аппликация из пластилина. Орнаменты.

7. Итоговые занятия. (2ч.)

Теория (1ч.) Подведение итогов за учебный год.

Практика (1ч.) Проведение итоговой выставки работ.

Формы контроля.

№	Тема	Контролируемые ЗУНы	Формы подведения итогов
1	Конструирование из бумаги и картона.	<ul style="list-style-type: none">- знание истории и технологии производства бумаги;- умение пользоваться различными видами клея, режущими инструментами и измерительными приспособлениями;- умение читать простейшие чертежи, эскизы и технические рисунки, чертить и вырезать детали из бумаги, картона и гофрокартона;- знание с основных принципов и технологии постройки плоских и полу объёмных моделей из бумаги и картона, способов соединения деталей из бумаги и картона, способов применения шаблонов;- умение конструировать полу объёмные открытки и аппликации;	Практическая работа, опрос, наблюдение.
2	Конструирование из природного материала.	<ul style="list-style-type: none">- умение работать с различными природными материалами;- умение подготавливать природный материал и конструировать аппликации и несложные объёмные декоративные изделия и фигурки животных и птиц по образцу.	Практическая работа, опрос, наблюдение.
3	Конструирование из бросового материала.	<ul style="list-style-type: none">- умение конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции из бросового материала;- умение комбинировать различные материалы при конструировании;	Практическая работа, опрос, наблюдение.

4	Конструирование в технике оригами.	<ul style="list-style-type: none"> - умение складывать из бумаги различные базовые формы оригами и конструировать макеты на их основе; - умение читать и понимать схемы оригами и чертежи; 	Практическая работа, опрос, наблюдение.
5	Конструирование из пластилина, солёного теста и бумажной глины.	<ul style="list-style-type: none"> - знать рецептуры солёного теста, его свойства и применение в техническом моделировании; - знание с рецептуры бумажной глины, её свойств и применение в техническом моделировании; - знание материалов и приспособлений, применяемых при конструировании из пластилина, солёного теста и бумажной глины: - умение конструировать несложные плоские и объёмные фигурки из пластилина, солёного теста и бумажной глины; - знание с правил техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами. 	Практическая работа, опрос, наблюдение.

Прогнозируемые результаты.

По окончании второго года обучающиеся будут:

- знать историю и технологию производства бумаги;
- уметь пользоваться различными видами клея, режущими инструментами и измерительными приспособлениями;
- научатся читать простейшие чертежи, эскизы и технические рисунки, чертить и вырезать детали из бумаги, картона и гофрокартона;
- познакомятся с основными принципами и технологией постройки плоских и полу объёмных моделей из бумаги и картона, способами соединения деталей из бумаги и картона, способами применения шаблонов;
- научатся конструировать полу объёмные открытки и аппликации;
- усовершенствуют способы работы с различными природными материалами;
- научатся подготавливать природный материал и конструировать аппликации и несложные объёмные декоративные изделия и фигурки животных и птиц по образцу.
- научатся конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции из бросового материала;
- научатся комбинировать различные материалы при конструировании;
- научатся складывать из бумаги различные базовые формы оригами и конструировать макеты на их основе;
- научатся читать и понимать схемы оригами и чертежи;
- будут знать рецептуру солёного теста, его свойства и применение в техническом моделировании;
- познакомятся с рецептурой бумажной глины, её свойствами и применением в техническом моделировании;
- познакомятся с материалами и приспособлениями, применяемыми при конструировании из пластилина, солёного теста и бумажной глины:
- научатся конструировать несложные плоские и объёмные фигурки из пластилина, солёного теста и бумажной глины;

- познакомятся с правилами техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.
- разовьют умение работы с инструментами и измерительными приборами (ножницами, канцелярским ножом, линейкой);
- разовьют аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение;
- разовьётся мелкая моторика и координация пальцев рук;
- разовьётся соразмерность движения рук;
- разовьётся образное и логическое мышление;
- воспитается усидчивость аккуратности, трудолюбие;
- воспитается умение работать в коллективе.

Задачи третьего года обучения.

Образовательные:

- учить схематическому обозначению этапов работы при конструировании из бумаги, картона;
- учить определять фактуру бумаги и картона, самостоятельно подбирать и компоновать материал;
- учить пользоваться различными видами клея, режущими инструментами и измерительными приспособлениями;
- учить читать простейшие чертежи, эскизы и технические рисунки, чертить и вырезать детали из бумаги, картона и гофрокартона;
- учить конструировать объёмные макеты и композиции по заранее заготовленным схемам и чертежам;
- учить конструировать объёмные открытки, аппликации и панно;
- учить с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу по конструированию из бросового материала, реализовывать творческий замысел;
- учить конструировать макеты зданий, модели животных и птиц из бросового материала;
- учить конструировать объёмные аппликации и фигурки по образцу.
- учить комбинировать различные материалы при конструировании;
- продолжать учить складывать из бумаги различные базовые формы оригами и конструировать макеты на их основе;
- учить читать и понимать схемы оригами и чертежи;
- учить подготавливать солёное тесто и бумажную глину соблюдая рецептуру;
- учить правильно пользоваться материалами и приспособлениями, применяемыми при конструировании из пластилина, солёного теста и бумажной глины:
- учить конструировать плоские и объёмные фигурки из пластилина, солёного теста и бумажной глины;

-познакомить с правилами техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.

Развивающие:

- развивать умение работы с инструментами и измерительными приборами (ножницами, канцелярским ножом, линейкой);
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение;
- формировать развитие мелкой моторики и координации пальцев рук;
- развивать соразмерность движения рук;
- развивать образное и логическое мышление;

Воспитательные:

- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- воспитание умения работать в коллективе.

Учебный план 3 года обучения.

	Содержание программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Кол-во в году
1	Организационное занятие	1	1	2
2	Конструирование из бумаги и картона.	3	41	44
3	Конструирование из природного материала.	2	20	22
4	Конструирование из бросового материала.	2	34	36
5	Конструирование в технике оригами.	2	12	14
6	Конструирование из пластилина, солёного теста.	2	22	24
7	Итоговые занятия.		2	2
Всего часов:		12	132	144

Содержание учебного плана 3 г.о.

1. Организационное занятие (2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с планом работы на год. Техника безопасности.

Демонстрация образцов готовых работ.

Практика (1ч.) Конструирование на свободную тему.

2. Конструирование из бумаги и картона. (44ч.)

Теория (3ч) Основные свойства, способы обработки и соединения деталей, измерительные и чертежные инструменты. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Практика (41ч.) Моделирование подвески для игрушки. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Аппликация из геометрических форм. Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей. Конструирование настольных объёмных открыток. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания. Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей. Ракета из цилиндра. Самолет из спичечных коробков. Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставке. Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших разверток – таких, как трубочка, коробочка. Изготовление развертки пирамиды. Учимся переводить чертежи.

3. Конструирование из природного материала. (22ч)

Теория (2ч). Правила сбора и обработки, условия хранения природного материала. Знакомство с рациональными способами работы с природным материалом. Технические приёмы конструирования аппликации и панно из семян растений и круп. Изучение различных способов соединения деталей (при помощи клея, пластилина). Правила безопасной работы с инструментами. Рассматривание готовых изделий.

Практика (20ч) Конструирование аппликации и панно из семян растений и круп. Конструирование объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др.

4. Конструирование из бросового материала. (36ч)

Теория (2ч.) Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала:

сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика (34ч). Конструирование игрушек, сувениров, панно и композиций. Конструирование кукольной мебели, макетов зданий и моделей транспорта на основе и с использованием различного бросового материала.

5. Конструирование в технике оригами. (14ч.)

Теория (1ч.) Закрепление знаний об оригами. Повторение условных обозначений в оригами. Термин «модульное оригами». Способы складывания основных деталей. Сбор и соединение деталей. История и технология создания модульного оригами. Правила техники безопасности.

Практика (13ч.) Конструирование в технике оригами «Краб», «Ветряная мельница», «Звездочка», «Пингвин», «Касатка», «Лисичка», «Мороженое». Конструирование по замыслу. Конструирование в технике модульное оригами.

6. Конструирование из пластилина. (24ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с физическими и химическими свойствами пластилина. Знакомство с инструментами и материалами. Рецепттура солёного теста и бумажной глины.

Практика (23ч.) Лепка из пластилина на плоскости «Рябиновое дерево», «Тюлень на льдине», «Рыбка Немо». Знакомство с шариковым пластилином. Дополнение аппликаций из бумаги пластилиновыми деталями. Лепка объемных форм из пластилина, солёного теста и бумажной глины. Выполнение несложных элементов: животные, птицы, рыбы, насекомые и др. Аппликация из пластилина. Орнаменты.

7. Итоговые занятия. (2ч.)

Теория (1ч.) Подведение итогов за учебный год.

Практика (1ч.) Проведение итоговой выставки работ.

Формы контроля.

№	Тема	Контролируемые ЗУНы	Формы подведения итогов
1	Конструирование из бумаги и картона.	<ul style="list-style-type: none"> - умение схематически обозначать этапы работы при конструировании из бумаги, картона; - умение определять фактуру бумаги и картона, самостоятельно подбирать и компоновать материал; - умение пользоваться различными видами клея, режущими инструментами и измерительными приспособлениями; - умение читать простейшие чертежи, эскизы и технические рисунки, чертить и вырезать детали из бумаги, картона и гофрокартона; - умение конструировать объёмные макеты и композиции по заранее заготовленным схемам и чертежам; 	Практическая работа, опрос, наблюдение.
2	Конструирование из природного материала.	<ul style="list-style-type: none"> - умение конструировать объёмные открытки, аппликации и панно, декоративные украшения и игрушки; - умение комбинировать различные материалы при конструировании; 	Практическая работа, опрос, наблюдение.
3	Конструирование из бросового материала.	- умение с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу по конструированию из бросового материала, реализовывать творческий	Практическая работа, опрос, наблюдение.

		<p>замысел;</p> <p>-умение конструировать макеты зданий, модели животных и птиц из бросового материала;</p> <p>- умение конструировать объёмные аппликации и фигурки по образцу.</p>	
4	Конструирование в технике оригами.	<p>- умение складывать из бумаги различные базовые формы оригами и модульного оригами конструировать макеты на их основе;</p> <p>-умение читать и понимать схемы оригами и чертежи;</p>	Практическая работа, опрос, наблюдение.
5	Конструирование из пластилина, солёного теста и бумажной глины.	<p>- умение подготавливать солёное тесто и бумажную глину соблюдая рецептуру;</p> <p>-умение правильно пользоваться материалами и приспособлениями, применяемыми при конструировании из пластилина, солёного теста и бумажной глины:</p> <p>-умение конструировать плоские и объёмные фигурки из пластилина, солёного теста и бумажной глины;</p> <p>-знание с правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.</p>	Практическая работа, опрос, наблюдение.

Прогнозируемые результаты.

По окончании третьего года обучающиеся будут:

- научатся схематически обозначать этапы работы при конструировании из бумаги, картона;
- научатся определять фактуру бумаги и картона, самостоятельно подбирать и компоновать материал;
- научатся пользоваться различными видами клея, режущими инструментами и измерительными приспособлениями;
- научатся читать простейшие чертежи, эскизы и технические рисунки, чертить и вырезать детали из бумаги, картона и гофрокартона;
- научатся конструировать объёмные макеты и композиции по заранее заготовленным схемам и чертежам;
- научатся конструировать объёмные открытки, аппликации и панно;
- научатся с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу по конструированию из бросового материала, реализовывать творческий замысел;
- научатся конструировать макеты зданий, модели животных и птиц из бросового материала;
- научатся конструировать объёмные аппликации и фигурки по образцу.
- научатся комбинировать различные материалы при конструировании;
- научатся складывать из бумаги различные базовые формы оригами и модульного оригами конструировать макеты на их основе;
- научатся читать и понимать схемы оригами и чертежи;
- научатся подготавливать солёное тесто и бумажную глину соблюдая рецептуру;
- научатся правильно пользоваться материалами и приспособлениями, применяемыми при конструировании из пластилина, солёного теста и бумажной глины:

- научатся конструировать плоские и объёмные фигурки из пластилина, солёного теста и бумажной глины;
- будут знать с правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.
- разовьют умение работы с инструментами и измерительными приборами (ножницами, канцелярским ножом, линейкой);
- разовьют аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение;
- разовьётся мелкая моторика и координация пальцев рук;
- разовьётся соразмерность движения рук;
- разовьётся образное и логическое мышление;
- воспитается усидчивость аккуратности, трудолюбие;
- воспитается умение работать в коллективе.

Задачи четвёртого года обучения.

Образовательные:

- учить обсуждать и анализировать собственную конструкторскую деятельность и работу других обучающихся с позиций задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- учить читать схемы, чертежи;
- учить создавать эскизы будущих конструкций;
- учить пользоваться различными видами клея, режущими инструментами и измерительными приспособлениями;
- учить конструировать объёмные открытки, аппликации и панно макеты зданий, модели транспорта, сельхоз и военной техники, модели животных и птиц из различных материалов;
- учить складывать из бумаги различные формы оригами, конструировать в технике модульного оригами и конструировать на их основе макеты;
- учить читать и понимать схемы оригами и чертежи;
- учить самостоятельно подготавливать солёное тесто и бумажную глину соблюдая рецептуру;
- учить правильно пользоваться материалами и приспособлениями, применяемыми при конструировании из пластилина, солёного теста и бумажной глины:
- учить конструировать объёмные композиции из пластилина, солёного теста и бумажной глины;
- научить самостоятельно рисовать эскизы, схемы композиций. Подбирать и комбинировать материалы;
- научить соблюдать правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.

Развивающие:

- развивать умение работы с инструментами и измерительными приборами (ножницами, канцелярским ножом, линейкой);
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение;
- формировать развитие мелкой моторики и координации пальцев рук;
- развивать соразмерность движения рук;
- развивать образное и логическое мышление;

Воспитательные:

- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- воспитание умения работать в коллективе.

Учебный план 4 года обучения.

	Содержание программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Кол-во в году
1	Организационное занятие	1	1	2
2	Конструирование из бумаги и картона.	3	41	44
3	Конструирование из природного материала.	2	20	22
4	Конструирование из бросового материала.	2	34	36
5	Конструирование в технике оригами.	2	12	14
6	Конструирование из пластилина, солёного теста и бумажной глины.	2	22	24
7	Итоговые занятия.		2	2
Всего часов:		12	132	144

Содержание учебного плана 4 г.о.

1. Организационное занятие (2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практика (1ч.) Конструирование на свободную тему.

2. Конструирование из бумаги и картона. (44ч.)

Теория (3ч) Разновидности бумаги. Физические и механические свойства бумаги. Деление окружности по 3,4,6,8,12 частей и считывание основных размеров. Способы перевода чертежей выкроек на бумагу. Картон по клеткам. Увеличение и уменьшение размеров на плотную бумагу. Силуэтное вырезание. Очертание предмета, подобное его тени, вид графической техники, плоскостное однотонное изображение. Силуэтное вырезание по шаблону.

Практика (41ч.) Конструирование игрушек из плотной бумаги с подвижными соединениями: лев, жираф. Изготовление коллажей на основе сгибания бумаги по оси симметрии «Кораблики в море», Елочки в лесу». Изготовление бумажной модели парашюта. Выполнение практической работы по переводу чертежей выкроек на бумагу. Упражнения в переводе чертежей и разверток с помощью копировальной бумаги и кальки. Изготовление объемных игрушек из бумаги и картона по выкройкам, с изменением размеров. Изготовление модели в силуэтной технике.

3. Конструирование из природного материала. (22ч)

Теория (2ч). Конструирование из веток, спилов, плодов и семян растений. Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе. Гербарий. Правила сбора и оформления.

Практика (20ч) Аппликации орнаменты из семян растений и круп. Аппликации «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке». Коллективное панно «Подводный мир». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки. Конструирование из шишек. Разновидности шишек. Работа с еловыми и сосновыми шишками. Конструирование композиций «Старичок-лесовичок». «Волшебный цветок», «Медвежонок»»

Поделки из скорлупы орехов. Использование гуаши для окраски скорлупы. Конструирование композиций: «Лебедь на озере», «Веселая гусеница». Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона. Творческая работа на выбранную тему (6 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники.

Конструирование из бросового материала. (36ч)

Теория (2ч.) Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика (34ч). Конструирование из карандашной стружки

Конструирование цветов из салфеток. «Пластиковая фантазия»: конструирование из пластиковых тарелок, одноразовых стаканчиков, крышек, пластиковых ложек и вилок. Игрушки из упаковки киндер-

сюрпризов Макеты транспорта, летательных аппаратов и декоративные украшения из пластиковых бутылок.

4. Конструирование в технике оригами. (14ч.)

Теория (1ч.) История развития техники модульного оригами. Правила техники безопасности. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Разметка листов для изготовления модулей. Различные способы разметки. Подготовка модулей. Свойства бумаги для модульного оригами (исследование свойств бумаги). Изготовление крыльев, туловища, усиков. Как сложить треугольный модуль оригами. Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации. Как соединять модули между собой? Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Схемы модульного оригами. Как работать со схемами модульного оригами? Соединение модулей по кругу.

Практика (13ч.) Конструирование рыбок из модулей. Конструирование стрекозы из модулей. Подснежники из модулей. Сова. Моделирование еловой веточки. Хомяк. Пингвин. Подготовка модулей для работы. Сборка игрушки по схеме. Бабочка. Маленькая овечка. Ангел. Пасхальное яйцо. Радужный лебедь. Конструирование шара из модулей. Ваза для цветов.

5. Конструирование из пластилина. (24ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с физическими и химическими свойствами пластилина. Знакомство с инструментами и материалами.

Практика (23ч.) Выполнение несложных элементов, объектов из пластилина: животные, птицы, рыбы, насекомые и др. Аппликация из пластилина. Орнаменты.

6. Итоговые занятия. (2ч.)

Теория (1ч.) Подведение итогов за учебный год.

Практика (1ч.) Проведение итоговой выставки работ.

Формы контроля.

№	Тема	Контролируемые ЗУНы	Формы подведения итогов
1	Конструирование из бумаги и картона.	<ul style="list-style-type: none">- умение обсуждать и анализировать собственную конструкторскую деятельность и работу других обучающихся с позиций задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;- умение читать схемы, чертежи;- научатся создавать эскизы будущих конструкций;- умение пользоваться различными видами клея, режущими инструментами и измерительными приспособлениями;- умение конструировать объёмные открытки, аппликации и панно макеты зданий, модели транспорта, сельхоз и военной техники, модели животных и птиц из различных материалов;	Практическая работа, опрос, наблюдение.
2	Конструирование из природного материала.	<ul style="list-style-type: none">- умение самостоятельно рисовать эскизы, схемы композиций. Подбирать и комбинировать материалы;- умение соблюдать правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.	Практическая работа, опрос, наблюдение.
3	Конструирование из бросового материала.	<ul style="list-style-type: none">- умение с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу по конструированию из бросового материала, реализовывать творческий замысел;	Практическая работа, опрос, наблюдение.

		<p>-умение конструировать макеты зданий, модели животных и птиц из бросового материала;</p> <p>- умение конструировать объёмные аппликации и фигурки по образцу.</p>	
4	Конструирование в технике оригами.	<p>- умение складывать из бумаги различные формы оригами, конструировать в технике модульного оригами и конструировать на их основе макеты;</p> <p>-умение читать и понимать схемы оригами и чертежи;</p>	Практическая работа, опрос, наблюдение.
5	Конструирование из пластилина, солёного теста и бумажной глины.	<p>- умение самостоятельно подготавливать солёное тесто и бумажную глину соблюдая рецептуру;</p> <p>-умение правильно пользоваться материалами и приспособлениями, применяемыми при конструировании из пластилина, солёного теста и бумажной глины:</p> <p>-умение конструировать объёмные композиции из пластилина, солёного теста и бумажной глины;</p>	Практическая работа, опрос, наблюдение.

По окончании четвёртого года обучающиеся:

- научатся обсуждать и анализировать собственную конструкторскую деятельность и работу других обучающихся с позиций задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- научатся читать схемы, чертежи;
- научатся создавать эскизы будущих конструкций;
- научатся пользоваться различными видами клея, режущими инструментами и измерительными приспособлениями;
- научатся конструировать объёмные открытки, аппликации и панно макеты зданий, модели транспорта, сельхоз и военной техники, модели животных и птиц из различных материалов;
- научатся складывать из бумаги различные формы оригами, конструировать в технике модульного оригами и конструировать на их основе макеты;
- научатся читать и понимать схемы оригами и чертежи;
- научатся самостоятельно подготавливать солёное тесто и бумажную глину соблюдая рецептуру;
- научатся правильно пользоваться материалами и приспособлениями, применяемыми при конструировании из пластилина, солёного теста и бумажной глины:
- научатся конструировать объёмные композиции из пластилина, солёного теста и бумажной глины;
- научатся самостоятельно рисовать эскизы, схемы композиций. Подбирать и комбинировать материалы;
- научатся соблюдать правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.
- познакомятся с правилами техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с различными материалами.
- разовьют умение работы с инструментами и измерительными приборами (ножницами, канцелярским ножом, линейкой);

-разовьют аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение;

- разовьётся мелкая моторика и координация пальцев рук;

- разовьётся соразмерность движения рук;

- разовьётся образное и логическое мышление;

- воспитается усидчивость аккуратности, трудолюбие;

- воспитается умение работать в коллективе.

Планируемые результаты.

Предметные:

- научатся читать простейшие чертежи, эскизы и технические рисунки, чертить и вырезать детали из бумаги, картона и гофрокартона;
- научатся производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- научатся самостоятельно разрабатывать композиции для оформления и выполнять их;
- научатся создавать модели при помощи схемы, по замыслу, по образцам из различных материалов (природный, бросовый, в технике оригами);
- научатся самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания);
- научатся проявлять познавательную активность, воображение, фантазию и творческую инициативу;
- сформируют конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- приобретут навыки конструирования по образцу, схеме, условиям, собственному замыслу.

Метапредметные:

- разовьётся воображение, пространственное и техническое мышление, активизировать мыслительные процессы;
- разовьётся мелкая моторика рук, умение пользоваться различными инструментами.
- воспитается трудолюбие, терпение, самостоятельность, настойчивость, целеустремленности, чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитается добросовестное отношение к труду и общественной собственности, дисциплина;
- воспитается чувство уверенности в способности завершить начатое дело

и оцепить свой труд;

- воспитается культуру труда.

Материально- техническое обеспечение:

Для проведения полноценного учебного процесса, отвечающего требованиям времени, направление декоративно-прикладное искусство должно иметь соответствующее:

Помещение:

Мастерская по художественному труду с организацией рабочих мест.

Оборудование:

Столы, стулья, настенная доска, шкафы, стеллажи, планшеты, полки, гладильная доска, компьютер.

Материалы:

Проволока, картон, бумага, клей, природный материал, скорлупа, песок, крупа, шишки, ракушки, перья, скорлупа орехов

Инструменты:

Ножницы, иголки, булавки, кусачки, шило, наперсток, палочка для набивки, карандаши, ручки, сантиметровые ленты, целлофановый пакет и коробка для хранения поделок и изготавливаемых изделий и т.д.

Техническое оснащение:

Для занятий учащимся понадобятся: общая тетрадь, в которую дети будут вносить необходимую информацию, а также альбом для рисования эскизов и записывать технологию их изготовления (накопление таких материалов расширит диапазон выбора темы проектных работ и облегчит процесс изготовления изделий);

Методический материал:

- Демонстрационные плакаты.
- Изделия.
- Иллюстрации.
- Фотографии.

Дидактический материал:

- Набор раздаточных карточек по всем темам.
- Карточки со всеми образцами, поэтапное изготовление изделий.

Диагностика результатов

Основные формы диагностики достижений учащихся

В современной педагогической практике выделяют две основные группы диагностических средств:

- использующие для определения качественных показателей достижений учащихся количественные методы;
- основанные на методах экспертной оценки.

К первой группе относятся, прежде всего, тесты учебных и личностных достижений.

Традиционными для отечественной педагогики является экспертные формы диагностики достижений учащихся. Они представляют собой оценку достижений учащихся экспертом (педагогом) на основе тех критериев, которые сложились в данной сфере профессиональной деятельности, и теми методами, которые педагог считает необходимыми использовать. Среди этих методов могут быть такие, как наблюдение, беседа, а также те, которые отражают специфику системы дополнительного образования. Рассмотрим некоторые из них:

1. Занятия контроля знаний.

Форма текущего педагогического контроля. Может проводиться в форме письменного, устного, практического, комплексного контроля. При устном контроле возможен фронтальный и индивидуальный опрос учащихся.

Письменный контроль строится на индивидуальных формах. На занятиях контроля прикладных умений и навыков учащиеся выполняют практические задания, которые направлены не только на воспроизводство существующего образца, а на создание творческих, индивидуальных изобретений. Учебные занятия комплексного контроля строятся на разнообразном сочетании форм учебной работы (например, «Турнир эрудитов», «Викторина»). Такие учебные занятия содержат большой воспитательный потенциал, содействуют формированию ответственного отношения к учебной деятельности, развивают познавательные способности, формируют стремление к

самопознанию и самосовершенствованию.

2. Беседа.

Форма входного или текущего контроля, проводимая с целью обязательного выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и способностей при поступлении в объединение, а также на определенных этапах усвоения программы. Может вестись в форме индивидуальной беседы с сочетанием творческих заданий, а также в коллективных формах (например, в форме «круглого стола»).

3. Выставка.

Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей уч-ся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз. Таким образом, выставка является в руках педагога инструментом поощрения учащихся. Все описанные формы нельзя абсолютизировать. Только совокупность различных приемов, их комплексное использование может дать результаты. Современный педагог - исследователь, идущий к глубинам личности и коллектива. Чем многообразнее и тоньше его педагогические инструменты, тем лучше.

Форма представления результатов

Существуют различные формы фиксирования и обобщения достижений учащихся:

- дневник педагогических наблюдений;
- диагностические карты;

Действенно поведенческие методы изучения личности включают в себя:

- наблюдения;
- дискуссии;
- социометрические;
- ситуации (естественные, искусственные);

- анализ взаимодействия, коммуникативные замеры;
- установление значимости личности в коллективе.

Анкетирование бывает открытое, в котором ответ не предусматривается, и закрытое – которое даёт ряд ответов. Этот метод также хорошо поддаётся обработке. Грамотность, тактичность вопросов позволяет получить достоверные ответы. Чаще всего анкетирование проводится анонимно. Лучше при составлении анкет чередовать вопросы открытого и закрытого типа.

Тестирование – изучение особенностей личности по специально разработанным, стандартизированным методикам, прошедшим апробацию и допущенным к широкому применению. Отличаются точностью замеров, правильностью и продуктивностью. Однако требуют некоторой подготовки.

Оценка результатов

№	Показатели	Уровень	Баллы
1.	Техника безопасности	Высокий: знает и всегда выполняет правило Тб	2
		Средний: знает, но выполняет при напоминании педагога	1
		Низкий: не выполняет	0
2.	Конструирование из бумаги и картона.	Высокий: самостоятельно работает с различными источниками информации	2
		Средний: Хорошо развиты навыки работы с информации – проявляет указанные навыки при поддержке педагога	1
		Низкий: слабо развиты умение работать с информацией	0
3.	Конструирование из природного материала.	Высокий: не испытывает особых трудностей при сохранении, копировании и удалении	2
		Средний: знает, но выполняет при	1

		поддержке педагога	
		Низкий: нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	0
4.	Конструирование из бросового материала.	Высокий: обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	2
		Средний: объем усвоенный навыков составляет более половины	1
		Низкий: слабо развиты указанные навыки	0
5.	Конструирование в технике оригами.	Высокий: обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	2
		Средний: объем усвоенный навыков составляет более половины	1
		Низкий: слабо развиты указанные навыки	0
6.	Конструирование из пластилина, солёного теста и бумажной глины.	Высокий: обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	2
		Средний: объем усвоенный навыков составляет более половины	1
		Низкий: слабо развиты указанные навыки	0

Подведение итогов

Высокий уровень – 8 – 10 балл

Средний уровень – 6 – 7 балл

Низкий уровень - 0 – 5 балл

Словарь терминов к образовательной программе «Мастерская чудес».

Аппликация - произошло от латинского слова *прикладывать* – это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции.

Брак - изделие или деталь, которые не могут быть использованы по назначению.

Выкройка - образец для кройки.

Графическое изображение - это представление предмета линиями и штрихами на рисунке.

Геометрия - наука о свойствах геометрических фигур.

Деталь - часть изделия, изготовленная из целого куска материала.

Длина - расстояние между двумя точками.

Изделие - любой предмет, изготовленный человеком.

Инструмент - предмет, которым обрабатывают материал

Изобретатель - человек, который придумывает новые изделия.

Квадрат - это прямоугольник, у которого все стороны равны.

Картон - толстая, твердая бумага.

Качество изделия - соответствие его свойств задуманному образу.

Калька - прозрачная бумага или ткань для снятия копий с чертежей и рисунков.

Копирка - тонкая бумага, покрытая слоем специальной краски, легко отстающей при нажиме.

Конструкция - это устройство и взаимное расположение частей предмета.

Конструирование – создание нового изделия.

Конструирование художественное – особый вид художественного творчества в области техники, изготовление изделия не только технически совершенного, но и удобного, красивого по своим формам, отделке, цвету.

Контур – линия, которая передаёт очертания предмета.

Композиция – расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, составляющих вместе единое целое.

Клей - липкое, затвердевающее вещество для плотного соединения частей чего-либо.

Линейка - чертежный инструмент. Ее используют для измерения длины и построения.

Линия – черта, узкая полоса.

Лист – тонкий, плоский кусок какого-нибудь материала.

Материал - это предмет или вещество, из которого делают какое-нибудь изделие.

Моделирование – исследование объектов, процессов, явлений на моделях – устройствах, подобных прототипу, настоящему предмету.

Модель – воспроизводит строение и действие своего образца.

Ножницы - инструмент для резания тонких материалов

Стилизация - представление предметов в условной, упрощенной форме

Оригами – древнейшее искусство складывание из бумаги различных плоских и объёмных фигурок.

Образец – предмет, материал, взятый для показа или служащий примером при массовом изготовлении

Открытка - прямоугольная карточка с художественным изображением отрезков.

Отрезок - часть прямой линии между двумя точками.

Окружность - контур круга

Приспособление - предмет или устройство, которое помогает выполнить работу

Прямоугольник - это четырехугольник, у которого все углы прямые.

Развертка - плоская заготовка, из которой получается деталь изделия.

Размётка – нанесение на бумагу или картон контурных линий выкройки, детали, место прорези, сгиба, клея и т.п.

Радиус – отрезок прямой линии, соединяющий центр с любой точки окружности.

Рицовка – надрез по линии будущего сгиба примерно до середины толщины бумаги.

Силуэт – заполненное контурное изображение предмета или тёмное пятно, которое передаёт очертание предмета. Контур можно нарисовать, начертить, а если вырезать ножницами по контурной линии, то образует силуэт.

Симметричное вырезание – вырезание с использованием оси симметрии.

Симметричное вырезание основано на предварительном складывании бумаги для одновременной передачи при вырезании одинаковых частей.

Сувенир- подарок на память, художественное изделие как память о посещении какого-то места или страны

Стек - инструмент для работы с глиной или пластилином.

Трафарет – приспособление для размётки, которая проводится по внутреннему контуру.

Технический рисунок - изображение линиями и штрихами от руки.

Технология - план действий, необходимых для получения желаемого результата.

Технолог- человек, который разрабатывает процесс изготовления изделий.

Техника – совокупность устройств и приёмов, применяемых человеком в производственной и не производственной деятельности для облегчения и ускорения трудовых процессов.

Техника - умение пользоваться инструментами и выполнять приемы работы.

Техника – машины, станки, приборы, инструменты, и др.; здания и сооружения, дороги и каналы.

Технология – совокупность наиболее эффективных приёмов, методов, способов использования технических средств для обработки сырья, материалов и изделий и получения полуфабрикатов и готовой продукции.

Угольник - чертежный инструмент в форме треугольника для вычерчивания углов, проведения перпендикулярных линий, разметки отрезков.

Форма - внешнее очертание, вид предмета

Фольга - тонкий лист металла.

Циркуль – инструмент, который используется для вычерчивания окружностей. У него две ножки. Одна ножка установлена неподвижно, а на другой закреплён грифель или карандаш. У циркуля – измерителя на двух ножках закреплены иглы.

Чертеж - изображение изделия на плоскостях проекций с соблюдением правил и условных обозначений.

Шаблон – приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для размётки по внешнему контуру, пластина с вырезом, очертания которой соответствуют контуру чертежа или изделия, служащая для вычерчивания деталей.

Шило - инструмент для прокалывания отверстий в виде заостренной спицы с рукояткой

Щелевой замок- способ соединения деталей продеванием частей изделия в прорезь.

Эскиз - чертеж, выполненный без точного масштаба и применения чертежных инструментов.

Литература, использованная при работе над программой

1.Будайчиева Е.С. *«Рекомендации по организации мониторинговых исследований»*, 2014.

2.Будайчиева Е.С. Методические рекомендации *«Диагностика личностного развития ребенка»*, 2014.

3.Будайчиева Е.С. Доклад *«Программа педагога дополнительного образования детей. Правила написания пояснительной записки к программе»*, 2015. Закон РФ «Об образовании» 1992 г. Москва.

4.Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. - СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.

5. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2013 г. N 30468.

6.«Программа педагога дополнительного образования детей: этапы создания, основные разделы, рекомендации». Под редакцией Паничева Е.Г., Мехедовой С.В. Издание 2-е дополненное и переработанное – Ростов-на-Дону, – ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ, – 2014.

7.Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

8.Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Под редакцией Горского В. А., Кротова И. А. – М.: Просвещение, 1988г.

9.Сокол И. А. Диагностика результативности и качества дополнительного образования. - Ростов-на-Дону, 2000г.

Список литературы, используемой педагогом.

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.

2. Андропова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.

3. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.

4. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 1987г.

5. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.

6. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008

7. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание, 1985.

8. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.

9. Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. –М.; Аним, 1996г.

10. Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989

11. Интернет

ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>; <http://festival.1september.ru>; <http://stranamasterov.ru>;

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.

2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.

3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.

4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
 5. Журналы: «Коллекция идей», «Смешарики. Пин код. Учись видеть новое!»
 6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998.
 7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
 8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997.
 9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006.
 10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002.
 11. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2006.
 12. Интернет -
- ресурсы: <http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamasterov.ru>;