**Дорогие ребята**, предлагаем принять участие в викторине, посвященной снятию блокады Ленинграда. 27 января текущего года отмечается 78 годовщина со дня снятия блокады Ленинграда. Блокадой Ленинграда называется военная осада города немецкими и финскими войсками, при участии испанской добровольческой дивизии, в 1941-1944 гг. Не сумев захватить Северную столицу СССР, агрессоры окружили её, отрезали от нормального снабжения и подвергли жестокой «войне на истощение». Причинами установления блокады Ленинграда стали захватнические планы гитлеровской Германии. Не сумев взять город, руководство Третьего Рейха решило разрушить его блокадой, постоянными обстрелами и бомбёжками – уничтожить вместе с гражданским населением. Эти действия нацистской Германии во всех странах признаны чудовищным военным преступлением. Его жертвами стали, по разным оценкам, от 600 тыс. до 1 млн мирных жителей.

**Чтобы принять участие в викторине необходимо пройти по ссылке:**

<https://docs.google.com/forms/d/1anmBw9mN3Goz1wJULVj3O8OpxmvqRCBiE16baHgTbJs/edit?usp=sharing>

Ваши ответы автоматически отправляются посредством системы, только не забудьте внести фамилию и имя.

**Расписание**

**занятий в дистанционном формате на 27.01.2022 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Творческое объединение** | **Педагог**  **дополнительного образования** | **Тема занятия** | **Описание**  **занятия, ссылка** |
| 1. | «Робототехника» | Кожухов Александр Юрьевич | «Двигатели. Управление двигателями»  (2 базовый уровень) | Ребята, сегодня на занятии мы продолжим изучение работы двигателей конструктора на базе EV3.  Ссылка:  <https://youtu.be/4X6BAFgnDpQ>  В конце занятия дано домашнее задание для самостоятельного выполнения. |
| 2. | «Сказочки» | Кожевникова Татьяна Александровна | «Хоровод как солнечный символ. Игры в хороводе» | Ребята, сегодня мы будем работать над ролями к будущему спектаклю.  Как известно, К.С. Станиславский считал, что на домашнюю (внерепетиционную) работу над ролью актер должен расходовать не меньше 90% общего количества труда и времени, потребного для создания сценического образа. Соответствует ли этому расчету практика подавляющего большинства актеров? К сожалению, далеко не соответствует. Большинство актёров предпочитают работать главным образом на репетициях. И это не сказывается хорошо на результатах. Разберём основные направления домашней работы актёра и обсудим, почему она так важна. Пройдитесь по ссылке, которую я вам дам ниже, и если что-то непонятно, то можете присылать в нашу рабочую группу WhatsApp для разбора..  Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=glFJUiSr3cc> |
| 3. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Король против других фигур»  (1 год обучения) | Ребята, на сегодняшнем занятии мы продолжаем изучать тему «Король» и познакомимся с возможностями короля против других фигур.  Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке:  [https://шахматнаяпланета.рф/](https://xn--80aaaaa3a4bfkdt7ah5a7b2h.xn--p1ai/) После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| 4. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Детский мат»  (2 год обучения) | Ребята, на сегодняшнем занятии мы узнаем, как можно выиграть партию за 4 хода из начального положения. И как правильно защищаться, чтобы самому не попадать в неприятные ситуации. Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке:  [https://шахматнаяпланета.рф/](https://xn--80aaaaa3a4bfkdt7ah5a7b2h.xn--p1ai/) После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| 5. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Двойной удар» (пешкой, слоном, конём)  (3 год обучения) | Ребята, на сегодняшнем занятии мы продолжаем изучать тактические приёмы работы на шахматной доске. Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке:  [https://шахматнаяпланета.рф/](https://xn--80aaaaa3a4bfkdt7ah5a7b2h.xn--p1ai/)  После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
|  | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Атака позиции рокировки»  (4 год обучения) | Ребята, на сегодняшнем занятии мы узнаем, как нужно концентрировать фигуры что бы правильно проводить атаку позиции рокировки.  Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке:  [https://шахматнаяпланета.рф/](https://xn--80aaaaa3a4bfkdt7ah5a7b2h.xn--p1ai/)  После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| 6. | «Занимательный английский»  (I г. обучения) | Миляева Людмила Валерьевна | «Буква O». | Чтобы просмотреть занятие необходимо перейти по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=RB8fQqGxUzA> После просмотра мультипликационного занятия поработайте с устным материалом. Новые слова занесите в Словарь. Материал для изучения можно посмотреть по ссылке: <https://youtu.be/cLGxSP4p8gQ> |
| 5. | «Маленькие мастера»  2 год обучения | Старцева Марина Алексеевна | «Еловая шишка из пластилина» | Для работы вам понадобится плотный картон, пластилин. Предлагаю вам перейти по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=ZyymQPq42BM> посмотреть данный мастер-класс и выполнить работу как показано на видео. Фото ваших работ присылайте в группу WhatsApp. |
| 6. | «Маленькие мастера»  1год обучения | Старцева Марина Алексеевна | «Обратная аппликация из пластилина «Снеговик» | Для работы вам понадобится пластиковая прозрачная крышка, пластилин, шаблон с изображением снеговика.  Обратная аппликация из пластилина-это аппликация из пластилина, выполненная на прозрачной поверхности (стекло, пластик). Вся работа выполняется с изнаночной стороны.  Предлагаю вам перейти по ссылке:  <https://www.youtube.com/watch?v=uR_eIG6lGxI>, посмотреть данный мастер-класс и выполнить работу как показано на видео.  Результат вашей работы можно прислать в рабочую группу WhatsApp |
| 7. | Студия раннего развития детей «ЛУЧИК» | Бронникова Лариса Евгеньевна | «Путешествие в зиму» | Уважаемые родители! Сегодня, я предлагаю вашим детям закрепить навыки, полученные на занятиях окружающего мира. С помощью видео материала вы вместе с детьми можете познакомиться с приметами зимнего времени. Ребята познакомятся с такими понятиями как:метель, вьюга, снегопад. Просмотрите с детьми видеоматериал и обсудите его содержание. Ссылка: <https://youtu.be/OBOVPLPSAhc>  Предложите детям понаблюдать за природными явлениями во время прогулки. Прочтите детям произведение [Виталия Бианки "Зима" (из сказки-рассказа "Синичкин календарь")](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%83%20%D1%81%D1%82%D1%807.html) Проводите с пользой время с вашими детьми. |
| 8. | «Маленькие мастера» | Жарикова Инна Владимировна | «Графический диктант» | Уважаемые родители. Сегодня у нас очень интересная тема «Рисование по клеточкам» или ещё можно сказать «Графический диктант».  Графические диктанты – это интересные рисунки в тетради по схеме. Это захватывающая, увлекательная игра, которая поспособствует развитию малыша.  С помощью **графических диктантов** можно избежать трудностей, которые возникают у учеников во время обучения в школе. Такие как неразвитая орфографическая зоркость, рассеянность, плохая концентрация внимания, неусидчивость.  **Занимаясь рисованием по клеточкам, у дошкольника развивается внимание, логическое и абстрактное мышление, воображение, усидчивость, мелкая моторика, умение ориентироваться на листе, координировать свои движения. Р**ебенок правильно научится держать ручку и карандаш. Выполняя графические диктанты, малыш выучит понятия «право-лево», «верх-низ», закрепит полученные знания на практике, расширит свой кругозор, расширит свой словарь, узнает различные способы изображения предметов.  Чтобы начать работать, вам нужно выполнить следующие действия: 1.Подготовьте для ребенка лист бумаги или тетрадь в клетку.  2.Поставьте точку на ученическом листке. Это будет начало отсчета. Или попросите дошкольника сделать это самостоятельно, объяснив, сколько места нужно отступить.  3. Нарисуйте на бумаге для ребенка, стрелочки, которые указывают направления сторон. Так легче получить правильный результат.  4.Приступайте к заданию, перейдя по ссылке сначала 1,  затем ссылке 2. 1. <https://www.youtube.com/watch?v=mC-LhrgdsgI>  2. <https://www.youtube.com/watch?v=IBN5jIPTSYw>  Фото выполненных работ присылать по WhatsApp. |
| 9. | «Радуга красок» | Мурыгина Виктория Сергеевна | «Рисуем кота» рисование карандашами | Ребята, на сегодняшнем занятии мы продолжим освоение техники рисования карандашами.  Рисование карандашом, пожалуй, самый простой вид рисования в живописи и в творчестве, связанном с изобразительным искусством. Но даже у такого, казалось бы, простого навыка, как рисунок, есть множество нюансов. Ведь для того, чтобы ваш рисунок был похож на оригинал, не выглядел плоским, и вообще получился, нужно уметь не только правильно держать карандаш в руке, но еще знать разные техники рисования, правильно выполнять штриховку, а также, накладывать тень и световые блики. А еще нужно быть готовым к тому, что, скорее всего, один и тот же рисунок придется перерисовывать не один, а может даже, и не один десяток раз. Это требует от художника определенных навыков – усидчивости, терпения, уверенности, что все это делается не просто так.  Чтобы вам было проще ориентироваться в мире карандашного рисунка, я подготовила для вас видео материал и небольшой теоретический блок.  Работайте по данной ссылке:  <https://youtu.be/WxaGChGh-PU>  Прошу вас выполнить самостоятельно эту работу и скинуть фото в рабочую группу WhatsApp |
| 10. | «Родники» | Тавтыкова Майра Салимгереевна. | «Гигиена голоса»  (3 год обучения) | Здравствуйте, ребята!  Человеческий голос – хрупкий инструмент. На состояние певческого голоса оказывают влияние самые разные факторы:  — атмосферное давление и его изменение; — погода и ее смена; — влажность или сухость воздуха; — чистота воздуха или пыль; — состояние организма человека и его нервной системы.  Для вокалиста главное требование – [наличие здорового голосового аппарата](http://vocalmuzshcola.ru/vokal/oxrana-golosa), пригодного для профессионального применения.  Здоровый певческий аппарат – это: \*отсутствие хронических заболеваний рото-глоточной полости; \* отсутствие дефектов голосового аппарата; \* отсутствие голосовых узелков;  Что нужно знать для сохранения здоровья голосового аппарата? Об этом вы узнаете перейдя по ссылке:  <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/04/18/prezentatsiya-gigiena-golosa>  или  <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-gigiena-golosa-4258796.html>  Ознакомьтесь внимательно с представленным материалом и задавайте ваши вопросы в нашем чате. |
| 11. | «Родники» | Тавтыкова Майра Салимгереевна. | «Развитие вокальных навыков».  (1 год обучения) | Тема сегодняшнего занятия «Развитие вокальных навыков». В данном учебном материале представлены простые упражнения для развития и укрепления дыхательного аппарата, развитие артикуляции и речевого аппарата. Чтобы изучить материал перейдите по ссылке  <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/04/10/razvitie-vokalnyh-navykov>  Выполняйте упражнения ежедневно, задавайте вопросы и присылайте ваши видео в наш чат. |
|  | «Родники» | Тавтыкова Майра Салимгереевна. | «Механизм звукообразования в процессе пения»  (2 год обучения) | Тема нашего сегодняшнего занятия «Механизм звукообразования в процессе пения».  Процесс образования звука голоса называется голосообразованием, или фонацией. Звукообразование является результатом сложного и тонкого взаимодействия всех частей гортани, которое осуществляется через широкую сеть нервных связей с головным мозгом.  Чтобы подробно ознакомиться с механизмом звукообразования, перейдите по ссылке и изучите представленный материал  <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/04/27/mehanizm-zvukoobrazovaniya-v-protsesse-peniya>  Ознакомьтесь внимательно с представленным материалом, а все интересующие вас вопросы задавайте в нашем чате. |
| 12. | «Очень умелые руки» | Бронникова Лариса Евгеньевна | Объемная аппликация«Самолёт» | Ребята, сегодня на занятии изготовим объемную аппликацию «Самолёт».Прежде чем приступить к работе вам необходимо подготовить: цветную бумагу, клей карандаш и ножницы.При работе с режущими предметами необходимо помнить о технике безопасности и выполнять работу под присмотром взрослых.Этапы выполнения мы рассмотрим по ссылке: <https://youtu.be/iXdYdVQAAKk> Результат вашей работы можно прислать в рабочую группу WhatsApp |
| 13. | «Мастерская чудес» | Старцева Марина Алексеевна | Модели воздушного транспорта. Оригами «Самолётик» | * Ребята, сегодня мы начинаем работу по изготовлению макетов воздушного транспорта. Самый распространённый вид воздушного транспорта - это самолёт. Самолёты бывают гражданские, они служат для перемещения человека по воздуху. Также есть и военная авиация - это самолёты и вертолёты, которые служат человеку для охраны и защиты нашей Родины. Сегодня на занятии вы изготовите модель военного истребителя, а работать мы будем в технике оригами. * Оригами — это техника создания фигурок из бумаги, дословно с японского это определение переводится как «сложенная бумага». Техника оригами очень интересная и не требует больших затрат, так как для работы достаточно одного листа бумаги и желания достичь положительного результата. * Пошаговые рекомендации вы получите пройдя по ссылке: * <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantsionnoe-obuchenie/2022/01/26/origami-samolyotik>   Внимательно следуйте инструкции, делайте аккуратные и ровные сгибы, не спешите и у вас всё получится.  По окончании работы не забудьте провести испытания вашего самолётика, а фото готовых работ прислать в группу WhatsApp  Желаю удачи и вдохновения! |
| 14. | «Юные мастера» | Власова Наталия Анатольевна | Работа с солёным тестом. «Декорирование соленым тестом» | Ребята, сегодня мы научимся работать в технике «тесто пластика» с предметом в объеме. Тесто пластика- искусство создания объема и рельефа изделий из теста.  Научимся работать с тестом, с его пластичностью возможностями принимать различную форму. Это очень увлекательное занятие.  Соленое тесто для лепки используется людьми с давних пор. Поделки, созданные из такого материала, хранятся длительное время, их можно раскрасить и покрыть лаком. Это плоские и объемные фигурки, целые картины и настенные панно.  Процесс напоминает лепку из пластилина. Массу можно раскатывать на поверхности стола деревянной или пластиковой скалкой, формируя тонкий пласт. С помощью стека, ножа или формочек для печенья вырезают детали нужной конфигурации и размера.  Для работы вам необходимо приготовить: стеклянную баночку или бутылку, бинт марлевый, клей ПВА, стек, кисть, воду, муку, соль.  Подробное описание и этапы работы вы увидите, пройдя по ссылке: <https://youtu.be/klmNkGs3hSc>  При выполнении работы помните о правилах техники безопасности при работе с клеем.  Результат вашей работы можно прислать в рабочую группу WhatsApp |