**Расписание**

**занятий в дистанционном формате на 31.01.2022 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Творческое объединение** | **Педагог**  **дополнительного образования** | **Тема занятия** | **Описание**  **занятия, ссылка** |
| 1. | «Робототехника» | Кожухов Александр Юрьевич | «Экран. Вывод информации на экран EV3». | В этом видеоуроке мы подробно рассмотрим экран программного блока EV3. Изучим способы вывода информации на экран. В конце занятия домашнее задание для самостоятельного выполнения.  Ссылка:  <https://youtu.be/_bQpxyIAZoo> |
| 2. | Сказочки (IV год обучения) | Кожевникова Татьяна Александровна | Артикуляционная гимнастика | Для продолжения репетиционных занятий дома повторяйте Артикуляционную гимнастику. Вспоминайте и другие упражнения, которые здесь не описаны. В помощь вам материал, просмотреть который можно перейдя по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=fqBdagBb5nE> |
| 3. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Вскрытый и двойной шах» 1 год обучения | Ребята, на сегодняшнем занятии мы продолжаем изучать тему «Шах». Мы познакомимся с такими терминами как «вскрытый шах» и «двойной шах». Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке: <https://шахматнаяпланета.рф/> После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
|  |  |  | «Двойной удар ферзём» 3 год обучения | Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке: <https://шахматнаяпланета.рф/> На этом занятии мы продолжим изучать тактические приёмы и узнаем как двойные удары наносит ферзь.  После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
|  |  |  | «Мат в два хода с помощью жертвы ладьи ,слона и коня. » 4 год обучения | На сегодняшнем занятии мы продолжаем изучать приёмы атаки на короля. Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке: <https://шахматнаяпланета.рф/> После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| 4. | «Занимательный английский»  (II год обучения) | Миляева Людмила Валерьевна | «Указательные местоимения some, any, no». | Чтобы познакомиться с новым материалом необходимо перейти по ссылке: https://youtu.be/yEmwvvvsUFA После просмотра и прослушивания занятия , выполните письменные задания. Результаты жду в нашей группе WhatsApp, или на электронную почту [19milya80@mail.ru](mailto:19milya80@mail.ru) Упражнения для выполнения: 1. **Обведите правильный вариант.** I have got *some/any* rice. They have got *some/any* fruit. Have you got *some/any* pasta? Has she got *some/any* sausages? Have we got *some/any* Coke? 2. **В каком предложении допущена ошибка.** I’ve got **any** rice. He hasn’t got **any** pasta. Have you got **any**milk? We’ve got **some** meat. 3. **Some**or**any?** She has got \_\_\_\_\_\_\_\_\_pasta. He hasn’t got \_\_\_\_\_\_\_\_eggs. We have got \_\_\_\_\_\_\_\_rice. Have you got \_\_\_\_\_\_\_\_sausages? They have got \_\_\_\_\_\_\_meat. |
| 5. | «Маленькие мастера»  (II год обучения) | Жарикова Инна Владимировна | Аппликация из пластина «Зимнее дерево» | Добрый день ребята. Мы начинаем изучать очень увлекательную тему «Пластилинография». Сегодня вам понадобится голубой картон, и упаковка пластилина. Переходите по ссылке на мастер-класс <https://www.youtube.com/watch?v=rYNWkBrq9n8> и выполняйте работу в той последовательности, которая там указана. Фото выполненных работ присылать по WhatsApp. |
| 6. | «Маленькие мастера»  (I год обучения) | Жарикова Инна Владимировна | «Обратная аппликация из пластилина «Улитка» | Для работы необходимо: пластиковая прозрачная крышка, пластилин, шаблон с изображением снеговика.  Чтобы просмотреть все этапы занятия проходите по ссылкае <https://www.youtube.com/watch?v=UYWAHmRPf3M> Результат вашей работы можно прислать в рабочую группу WhatsApp |
| 7. | Радуга красок (гр.3) | Мурыгина Виктория Сергеевна | Продолжение темы. Рисуем поэтапно собаку. Немецкая овчарка. | Этапы изготовления вы найдете по ссылке <https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2022/01/29/kak-narisovat-nemetskuyu-ovcharku> Ссылку необходимо скопировать и вставить в браузер. Прошу вас выполнить самостоятельно эту работу и скинуть фото в WhatsApp на номер: 89879546721 |
| 8. | «Родники» (II год обучения) | Тавтыкова Майра Салимгереевна | «Песни военных лет» | Сегодняшнее наше занятие мы посвятим песням военных лет, тем, кто создавал эти песни и как они создавались. Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен... И тем не менее… Песни, родившиеся в годы Великой Отечественной войны, придавали бойцам и труженикам тыла чувства солидарности, сплоченности, веру и уверенность в победе. Возбуждая ненависть и презрение к фашистским захватчикам, они звали воинов в бой, вдохновляли на героические свершения. Многие из этих песен стали частью истории войны, ведь они неразрывно связаны с тем или иным событием, происходившим на фронте или в тылу. Каждая имеет свою собственную, подчас очень интересную историю. Давайте с некоторыми из этих песен мы ознакомимся, перейдя по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=hiczGyPypyo> после просмотра материала ответьте, пожалуйста, на вопросы: - Отрывки из каких песен прозвучали в презентации? - Нужны ли сегодняшнему поколению песни, написанные во время войны, ведь война уже закончилась? Как вы думаете? Подготовьте, пожалуйста, свой материал о создании одной из песен о ВОВ . Ваши сообщения присылайте в наш чат или по электронной почте: [mairatavtykova@mail.ru](mailto:mairatavtykova@mail.ru) |
| 9. | «Ступень к мастерству танцора» (II год обучения) | Тавтыкова Майра салимгереевна. | «Эстетическая гимнастика» | Эстетическая гимнастика — вид спорта, основанный на стилизованных, естественных движениях всего тела. Этот вид спорта включает гармонические, ритмические и динамические элементы, выполняемые с естественной грацией и силой. Существует непрерывный поток от одного движения к другому, как если бы каждое новое движение происходило от предыдущего. Все движения должны выполняться плавно, значительно изменяясь и в динамике, и в скорости. Композиция должна содержать универсальные и разнообразные движения тела, как, например, тело волнами и качели, прыжки и подскоки, спиральные повороты и танцевальные шаги. Для этого необходимы гибкость, скорость, сила, координация и способность двигаться без усилий. Уважаемые родители, перейдя по ссылкам, посмотрите представленный материал и на примере этих номеров составьте, пожалуйста, с детьми свой гимнастический этюд. <https://www.youtube.com/watch?v=qjKyE8axf0o> https://www.youtube.com/watch?v=vOzt63UaEWY <https://www.youtube.com/watch?v=0cxJF8EfI9Q> Свои работы присылайте в наш чат. Желаю вам творческих успехов! |
| 10. | «Очень умелые ручки.» | Бронникова Лариса Евгеньевна | «Танк» (модель из картона и бумаги) | Для работы понадобятся – картон, цветная бумага, ножницы, клей пистолет, силиконовые стержни. Последовательность выполнения смотрите на видео, перейдя по ссылке: <https://yandex.ru/video/preview/783767326706062951> Прошу вас выполнить самостоятельно эту работу и скинуть фото в рабочую группу WhatsApp |
| 11. | «Город мастеров» | Бронникова Лариса Евгеньевна | «Органайзер из бумаги» | Для работы необходимо: картон, цветная бумага, ножницы, клей. Чтобы просмотреть все этапы работы нужно пройти по ссылке: <https://yandex.ru/video/preview/10036600685668601994> Вся последовательность выполнения показана на видео. Результаты сегодняшнего занятия жду в рабочей группе WhatsApp. |