Расписание занятий в дистанционном формате на 11.02.22г

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Творческое объединение | Педагог дополнительного образования | Тема занятия | Описание занятия, ссылка |
| 1. | Робототехника и легоконструирование | Кожухов Александр Юрьевич | «Обзор среды программирования EV3» (группа 4) | Здравствуйте, ребята! На этом занятии мы проведем обзор среды программирования EV3. Следует отметить, что основным объектом, над которым придется работать, будет проект, а не программа, как в NXT. Проект позволяет более комплексно подойти к задаче создания робота. Программирование является визуальным и осуществляется перетаскиванием пиктограмм (иконок) в рабочее окно. Графический интерфейс языка программирования EV3 поддерживает большинство структур программирования и дает возможность создавать сложные алгоритмические конструкции. Для знакомства с материалом, пройдите по ссылке:  Ссылка:  <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2022/02/09/sreda-programmirovaniya-ev3> |
| «Датчик цвета» (группа 2) | Здравствуйте, ребята! На этом занятии мы продолжим знакомство с датчиками конструктора Lego Mindstorms Education EV3. На очереди - датчик цвета, очень важный и полезный датчик! В большинстве конструкций он является, тем, чем у человека являются глаза. Что такое датчик цвета? Это цифровое средство измерения, необходимое для того, чтобы робот мог определить цвет и яркость света, выполняя запрограммированные действия. Частота выборки составляет 1 кГц. По какому принципу он работает? Датчик работает благодаря двум составляющим: трехцветный RGB светодиод и фоторезистор (светочувствительный датчик). Первый излучает красный, синий и зеленый свет, а второй определяет, насколько интенсивен падающий на него свет. Как это выглядит: светодиод излучает свет, последовательно переключая цветовую комбинацию, а фоторезистор оценивает интенсивность отраженного света и по наиболее интенсивному определяет цвет. Можно калибровать для работы с наиболее подходящим цветом, написав для этого специальную программу.  Ссылка:  <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2022/02/09/datchik-tsveta-ev3> |
| 2. | «Ритм» | Кожухова Анна Николаевна | Обобщающее занятие «Поклон. Притоп с двойным ударом и высоким коленом» | Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы с вами  вспомним пройденный раннее  материал. На этом видеозанятии мы отработаем вступительную часть — поклон, а также основные позиции рук классического танца, простой «притоп» с двойным ударом и высоким коленом, ритмическую комбинацию «Солнышко».   Данная ссылка <https://youtu.be/y2jJTdQvkos>  вам поможет освоить и закрепить пройденный материал. |
| 3. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей петрович | «Мат в два хода.» (1 год обучения) | Здравствуйте, ребята. Сегодня мы рассмотрим несколько позиций на «мат в два хода». В этих задачах нельзя поставить мат сразу – первым надо подготовить подходящую ситуацию и вынудить противника сделать нужный нам ход, а вторым – поставить мат. Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке: <https://шахматнаяпланета.рф/> После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
|  |  |  | «Атака на короля в центре» (2 год обучения) | Здравствуйте, ребята. На сегодняшнем занятии мы продолжаем изучать тему «Атака на короля в центре». Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке: <https://шахматнаяпланета.рф/> После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| «Мат двумя слонами» (4 год обучения) | Ребята, на сегодняшнем занятии мы продолжаем изучать и закреплять полученные знания на тему «Мат двумя слонами» Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке: <https://шахматнаяпланета.рф/> После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий проводим анализ выполненного домашнего задания. |
| 4. | «Ступень к мастерству танцора» | Тавтыкова Майра Салимгереевна | Основные движения русского народного танца «Моталочка»  (4 год обучения) | У каждого народа есть свои традиционные танцы, особенности которых связаны прежде всего с его этническим характером, системой духовно-нравственных ценностей и образов-идеалов. Народные танцы, их художественно-образное содержание и лексика отражают не только национальные образы, но также трудовые и бытовые традиции народа, особенности природной среды его проживания.  Одним из основных элементов русского народного танца является «Моталочка». Исполняется по –6 й позиции ног. Эта группа элементов основана на движении ног от колена вперед-назад, вправо-влево, от себя к себе «мотать». Движение выполняется одной ногой или поочередно то одной, то другой ногой, без соскоков или с небольшими соскоками на опорной ноге - на всей стопе или полу пальцах. Движение выполняется по –6 й позиции ног.  Существует два вида исполнения «моталочки»: простое и сложное. Мы начнём с простой техники и будем постепенно увеличивать темп. Для того чтобы изучить новый материал вам нужно перейти по ссылке  <https://youtu.be/ryorujZAtVI>  Задание для самостоятельной работы: просмотрев материал, вам необходимо попробовать воспроизвести движение, сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая темп. Самостоятельно составляем комбинации из движений. |
| 5. | «Ступень к мастерству танцора» | Тавтыкова Майра Салимгереевна | «Вальс. Большой квадрат»  (5 год обучения) | Дорогие ребята, сегодня мы продолжаем разучивание медленного вальса. Медленный вальс — один из самых красивых бальных танцев европейской программы спортивных бальных танцев. Его название произошло от немецкого «walzen», что означает «кружиться в танце». Большой популярности танца способствовали его утонченность и романтичность, а также спокойствие и размеренность движений. Мягкий характер исполнения придает вальсу особую привлекательность. Танцующие вальсируют в закрытой позиции. Первый шаг определяет длину перемещения, второй связан с наиболее активным движением и отвечает за поворот, во время третьего происходит смена ноги. Это основы. Впоследствии осваиваются и более сложные фигуры. Чтобы научиться танцевать вальс, необходима дисциплина и постоянные тренировки. За несколько занятий добиться желаемого эффекта не получится.  В современной интерпретации медленного вальса движения состоят из следующих элементов:   * Исходная позиция. Танцоры стоят близко друг к другу. В нижней части тела расстояние между партнерами небольшое. Спину нужно держать прямо, а подбородок чуть приподнять. Партнерша стоит со смещением вправо, откидывая верхнюю часть тела назад. Партнер немного придерживает ее. Головы, танцующие поворачивают влево. * Основной шаг. Партнеры начинают двигаться из шестой позиции. Для танца характерен приставной шаг, когда одна нога следует за другой. Сначала партнер шагает вперед с левой ноги с подъемом на полупальцы, затем следует поворот вправо. Связка заканчивается приставлением левой ноги. Партнерша совершает такие же движения в зеркальном отображении. Второе движение партнер начинает с противоположной ноги. * Вальсовая дорожка. Танец не заканчивается на том, чтобы кружиться на месте. Для перемещения в пространстве используется вальсовая дорожка. Ее исполнение достаточно простое. Сначала делается шаг вперед правой ногой, затем левой, а потом снова правой.   Сегодня в самостоятельной работе вам необходимо внимательно рассмотреть принципы построения большого квадрата и познакомиться с элементами вращения в медленном вальсе. Ссылка: <https://youtu.be/SJSx2xHxne8> |
| 6. | «Радуга красок» | Мурыгина Виктория Сергеевна | «Гжельская роспись» | Ребята, я предлагаю вам стать **гжельскими мастерами,** и мы сегодня будем расписывать импровизированную тарелку по мотивам **гжельской росписи**. Мы будем учиться, как правильно выполнить роспись мазками.  Для работы приготовьте белый лист плотной бумаги, кисточки и гуашь голубого или синего цвета. Если нет голубой, то мы можем синюю краску смешать с белой на палитре. Вы это уже умеете делать. Еще я вам хочу напомнить:  - рисуя концом кисти – получаются тонкие линии.  - широкие полосы получаются, когда рисуем боковой стороной ворса.  Если нажимать сильнее на кисть, получается темный цвет. Если слабее, то светлый оттенок.  Кисть прикладываю плашмя, получается мазок. А из них получаются цветы, листья.  Этапы росписи вы увидите в видеоматериале, пройдясь по ссылке:  <https://www.youtube.com/watch?v=GhyU6QMqbYU&t=2s>  Желаю удачи и вдохновения! |
| 7. | «Маленькие мастера» | Жарикова Инна Владимировна | Жгутиковая пластилино- графия «Цветы в вазе»  (2год обучения) | Добрый день ребята. Сегодня мы продолжаем с вами работать в технике пластилинография. Хочу вам напомнить, что пластилинография – вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин. А объем нашей сегодняшней работы придаст жгутиковая техника. Эта работа кропотливая и требует особой аккуратности. В этой технике получаются красивые и необычные картины. Жгутики разных цветов можно смешать между собой, и получить необычные цвета. Любая творческая работа дает нам возможность фантазировать и экспериментировать, добавляю что-то своё, что-то оригинальное. Чтобы перейти на мастер-класс, скопируйте ссылку, вставьте в поисковую строку и выполняйте работу. Ссылка: <https://docs.google.com/presentation/d/1s0o23l7boQ-JudGTOSrmno6XgiHGSvro_2zbAN8Fk0o/edit?usp=sharing> Делитесь результатами вашего труда в нашей рабочей группе WhatsApp. |
| 8. | «Занимательный английский» |  | Практическая работа по теме «Обороты there is, there are» | Добрый день, ребята! Мы продолжаем работать по теме «Обороты there is, there are». Чтобы вспомнить материал предыдущего занятия, обратитесь к ссылке: <https://youtu.be/OSnlZp3SwsA>. После прослушивания, выполните практические задания. Результаты, как обычно жду в нашей группе WhatsApp. Упражнение 1. *Вставьте****is****или****are****и переведите предложения.*   1. There … many old trees in the park. 2. There … children under the trees. 3. There … a lake in the park. 4. There … boats on the lake. 5. There … woman in the boat. 6. There … a glass on the table. 7. There … a cup of coffee on the coffee-table. 8. There … flowers in the vase. 9. There … seven bottles under the table. 10. There … a water-melon in the fridge.   Упражнение 2. *Составьте предложения из слов.*   1. five, there, in the park, children, are 2. on the, there, a cat, is sofa 3. little, balls, there, three, are, floor, on , the 4. big, dog, in the, there, hall, is 5. a cake, in the, there, picture, is.   Упражнение 3. *Поставьте во множественное число.*   1. There is a bicycle near the tree. 2. There is a book on the table. 3. There is a sweet in the box. 4. There is a bird in the cage. 5. There is a pear on the dish. |
| 9. | «Юные мастера» | Власова Наталия Анатольевна | Объемная аппликация «Букет для бабушки» | Ребята, сегодня мы с вами выполним работу из цветной бумаги необычным способом. Нам понадобятся: картонная втулка или картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, фломастер. Работать клеем будем вертикально. Эта работа проста в исполнении и не требует особых навыков. Мы создадим красивый и яркий букет для любимой бабушки к весеннему празднику. Букет цветов, сделанный вашими руками, порадует всех близких и будет красивым украшением комнаты. Для подробного изучения всех деталей занятия, перейдите по ссылке: <https://youtu.be/pA9AJheTt6M>. Пусть данное занятие доставит удовольствие! |
| 10. | «АРТ-дизайн» | Власова Наталия Анатольевна | Проектируем архитектуру «Домик из картона» ч.3 | Ребята, сегодня мы с вами снова попробуем себя в роли архитектора. Для занятия нам понадобятся: салфетки бумажные, ножницы, клей ПВА, кисть, краска гуашь или акриловая. Нам предстоят малярные работы. Будем красить домик внутри и снаружи красками. Таким образом, у нас получится кубическая коробка без крыши окрашенная в ваши любимые цвета. Клей ПВА придает дополнительную твердость картону. Это облегчает покраску стен. Внутри помещения стены будут светлыми, так как после приклеивания крыши, внутри уменьшится количество света и, там станет темно. Все этапы окрашивания можно просмотреть, перейдя по ссылке: <https://youtu.be/0XhWTgsoS7M> |
| 11. | «Очень умелые ручки» | Бронникова Лариса Евгеньевна | Поделка из двухсторонней цветной бумаги в технике оригами «Подставка под телефон» . | Добрый день, дорогие ребята. Сегодня мы с вами работаем в технике оригами. Это японское искусство создание моделей различных предметов путём сгибания листа бумаги. Единственный рабочий материал это-бумага. Единственный рабочий инструмент это-руки. Нам понадобится двухсторонний лист цветной бумаги. Путём сгибания и складывания, выполняя пошаговую инструкцию, сделаем подставку под телефон. Для более подробной наглядности обратимся к ссылке: <https://yandex.ru/video/preview/12100258308553579413> Результаты о выполненной работе жду в нашей группе WhatsApp |