Расписание занятий в дистанционном формате на 09.02.22 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Творческое объединение | Педагог дополнительного образования | Тема занятия | Описание занятия, ссылка |
| 1. | Робототехника и легоконструирование. | Кожухов Александр Анатольевич | «Обзор среды программирования EV3»(группа 1) | Здравствуйте, ребята! На этом занятии мы проведем обзор среды программирования EV3. Следует отметить, что основным объектом, над которым придется работать, будет проект, а не программа, как в NXT. Проект позволяет более комплексно подойти к задаче создания робота. Программирование является визуальным и осуществляется перетаскиванием пиктограмм (иконок) в рабочее окно. Графичский интерфейс языка программирования EV3 поддерживает большинство структур программирования и дает возможность создавать сложные алгоритмические конструкции. Для просмотра материала пройдите по ссылке: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2022/02/09/sreda-programmirovaniya-ev3> |
| «Датчик цвета» (группа 3) | Здравствуйте, ребята! На этом занятии мы продолжим знакомство с датчиками конструктора Lego Mindstorms Education EV3. На очереди - датчик цвета, очень важный и полезный датчик! В большинстве конструкций он является, тем, чем у человека являются глаза.  Что такое датчик цвета? Это цифровое средство измерения, необходимое для того, чтобы робот мог определить цвет и яркость света, выполняя запрограммированные действия. Частота выборки составляет 1 кГц.По какому принципу он работает? Датчик работает благодаря двум составляющим: трехцветный RGB светодиод и фоторезистор (светочувствительный датчик). Первый излучает красный, синий и зеленый свет, а второй определяет, насколько интенсивен падающий на него свет. Как это выглядит: светодиод излучает свет, последовательно переключая цветовую комбинацию, а фоторезистор оценивает интенсивность отраженного света и по наиболее интенсивному определяет цвет. Можно калибровать для работы с наиболее подходящим цветом, написав для этого специальную программу. Ссылка для просмотра материала: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2022/02/09/datchik-tsveta-ev3> |
| 2. | «Сказочки» | Кожевникова Татьяна Александровна |  Домовой-славянское существо (4 г. обучения) | Добрый день, ребята! Мы продолжаем наше путешествие по неизведанным глубинкам славянской мифологии. И сегодня мы расскажем вам о существе, которого любили и почитали, причем, многие люди до сих пор верят в него. И даже христианство, которое считает все языческое демонизированным, не смогло окончательно убить веру людей в этого духа. Собственно говоря, вы наверняка уже догадались, что речь идет о домовом. Надо сказать, в старину домовые считались очень важными духами, более того, они были настолько распространены, что даже в европейской мифологии встречаются их аналоги. А впрочем, не будем забегать наперед и расскажем вам обо всем по порядку. Более подробно с ним вы познакомитесь, пройдя по ссылке: <https://youtu.be/NFACsmeoNA4> В конце видео есть вопросы, ответьте на них. Поспрашивайте бабушек и дедушек, что они знают о домовом? Есть интересные сказки с участием домовых, почитайте. Поделитесь информацией с нами, в нашей рабочей группе. |
| 3. | «Ритм» | Кожухова Анна Николаевна | Обобщающее занятие (3 год обучения, 1 группа) | Добрый день, ребята. Сегодня наша с вами задача вспомнить ранее изученные движения у станка. Мы вспомним основные рабочие позиции ног и рук, plie, battement tendu и battement jete крестом ,лицом к станку. Grand  battement  с правой и левой ноги ,пока делаем только вперед и назад. Также мы разберем 1 port de bras. Наше занятие будет проходить в онлайн режиме на сервисе  WhatsApp.   |
| «Вращения» (4 год обучения, 5 группа)  | Добрый день, дорогие ребята. Сегодня продолжаем нашу тему «Вращения». На прошлом занятии мы разобрали повороты в 6 позиции на месте. Далее подробно разберем «Вращения» с продвижением по правой и левой диагонали, также по 6 позиции. Не забываем про прямой корпус и голову, которая работает строго в «точку» движения. Наше занятие будет проходить в онлайн режиме на сервисе  WhatsApp.   |
|  |  |  | «Положения и движения рук». (2 год обучения, 2 группа)  | Здравствуйте, ребята. Сегодня мы разберем тему: «Положения и движения рук» и основные атрибуты в русском народном танце.Пластика движений рук в женском танце обусловлена целым рядом смысловой и образной нагрузки: это и птичьи образы (лебеди, утушки), образ матери-природы (берёзка, реченька), игровые образы (барыни, невесты) и т.д. Основными атрибутами русской женской пляски являлись рушники, пояса, платки, от большой шали до маленького платочка, который олицетворял чистоту девичьей души и был едва ли не самым распространённым и любимым предметом в руках девушки.Наше занятие будет проходить в онлайн режиме на сервисе  WhatsApp  |
| 4. | «Занимательный английский» | Миляева Людмила Валерьевна | Практическая работа. «Глагол have got, has got» (I год обучения) | Уважаемые родители, дорогие ребята, мы продолжаем работать по теме «Глагол have got, has got». Глагол ***have*** [hæv]   в английском языке относится к наиболее употребляемым в речи глаголам. Он может изменяться. Для закрепления и повторения материала можно обратиться к предыдущему уроку. Сегодня же мы поработаем самостоятельно. Выполните упражнения, пройдя по ссылкам: <https://wdfiles.ru/b4162b>, <https://wdfiles.ru/f305f7> . Данные задания необходимо скачать, или же переписать в рабочую тетрадь и выполнить. Результаты жду в нашей группе WhatsApp.  |
| 5. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Линейный мат» (1 год обучения) | Рад приветствовать вас, дорогие ребята! Мат двумя ладьями можно поставить без поддержки своего короля, он называется линейный. На сегодняшнем занятии мы познакомимся как с помощью шахов ладьи по очереди оттесняют короля противника на край доски, где и ставят мат. Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке: <https://шахматнаяпланета.рф/> После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| 6. | АРТ – дизайн | Власова Наталия Анатольевна | Проектируем архитектуру «Домик из картона» ч.1 | Добрый день, дорогие ребята! Сначала приготовим инструменты и материалы, которые нам будут необходимы. Это: гофрированный картон, ножницы, клей-пистолет, карандаш, линейка, нож канцелярский. Сегодня мы с вами будем учиться проектировать архитектуру. Научимся создавать дом с помощью картона. Будем придумывать и планировать размещение окон и дверей на стенах нашего дома. Придумаем какие могут быть окна и двери, спланируем не только экстерьер (вид снаружи), но и интерьер (вид внутреннего пространства). С помощью горячего клея соединим стены между собой. Таким образом, у нас получится кубическая коробка без двух деталей, пола и крыши. В дальнейшем мы с вами будем приводить её в порядок, улучшать качество архитектурного построения. Просмотреть все этапы занятия можно перейдя по ссылке: <https://youtu.be/JE36Xcf2fAI> Плодотворной работы и до новых встреч! |
| 7. | «Очень умелые ручки» | Бронникова Лариса Евгеньевна | Поделка из гофрированного картона по выкройке. «Танк» | Добрый день, дорогие ребята. Сегодня мы с вами впервые будем работать т по выкройке. А модель, которую мы будем мастерить, это модель военной техники – танк. Нам понадобятся: гофрированный картон размером 30-40см, простой карандаш, канцелярский нож, клеевой пистолет со стержнями. При помощи линейки нанесём разметку простым карандашом. Затем канцелярским ножом разрежем на детали. Где необходима ребристая поверхность детали очистим от картона. Соединим все детали при помощи клеевого пистолета. Детали готовы, соединяем, получился танк. Для более подробной наглядности обратимся к ссылке: <https://youtu.be/PMqz6RdvM6Y> При работе, ребята, не забываем о технике безопасности с колюще-режущими предметами и клеевым пистолетом (он может быть горячим). Результаты о проделанной работе жду в нашей группе WhatsApp. |
| 8.  | «Мастерская чудес»  | Старцева Марина Алексеевна | «Конструирование домика из картона». (2 год обучения) | Ребята, сегодня на занятии мы изготовим макет домика из картона. Для работы предлагаю использовать пустую картонную коробку, например, от сухих завтраков. Пройдя по ссылке, вы получите подробные инструкции по изготовлению. Там же узнаете, что ещё понадобится для работы. Внимательно следуйте инструкциям и не забывайте соблюдать технику безопасности. Используя коробки различного размера, можно конструировать абсолютно разные домики и построить целый город. Желаю удачи! Ссылка: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantsionnoe-obuchenie/2022/02/08/domik-iz-kartona>  |
| 9. | «Родники»  | Тавтыкова Майра Салимгереевна | «Внутренний слух». Тренировка. (1 год обучения)  | Совершенно справедливо внутренний слух считается высокой ступенью развития музыкального слуха. Внутренний слух – это уникальная музыкальная способность, связанная с умением ясно представлять себе звучание музыки в сознании. Мы говорим и поем внутри внутренним голосом. Мозг работает очень интенсивно! По сути также, как при складывании или других вычислениях чисел в уме. Тренировка: 1. Слушаем звук ; 2. Поём внутри (про себя) -работает внутренний голос. 3. Пропеваем вслух голосом. А теперь перейдите по ссылке и начинайте тренировку: <https://www.youtube.com/watch?v=uzbbDAnmwrA&list=PL234rniwSRQms_aYeukSa8rG5tfcqM8Ta&index=7>Ребята, не забудьте повторить изученные песни.Жду ваших комментариев в нашем чате! |
| 10. | «Родники»   | Тавтыкова Майра Салимгереевна | Вокальная тренировка «Распевки» (2 год обучения) | Продолжаем наши вокальные тренировки и выполним обязательный минимум упражнений, который настроит ваш голосовой аппарат для правильного функционирования в нужном певческом режиме. Занятие состоит из двух частей по 5 минут.Сначала освойте первую, потом переходите ко второй.**Часть 1.** Длительность 5 минут.Поем по полутонам поступенно три звука вверх и вниз. **Часть 2**. Длительность 5 минут. Усложняемся.Более мелкая техника и более широкий диапазон.Поем по полутонам поступенно пять звуков вверх и вниз.Чтобы ознакомиться с материалом перейдите по данной ссылке<https://www.youtube.com/watch?v=dikVsJeo-r8&list=PL234rniwSRQmoyrC4yVyLb0ToanRmBU67&index=12>После распевки повторяем изученные песни.Все вопросы и комментарии присылайте в наш чат. |
| 11. | «Родники»  | Тавтыкова Майра Салимгереевна | Вокальная тренировка «Чувство ритма» (3 год обучения)  | Тренируем практическое чувство ритма. Певцы любят петь в своем ритме допуская отклонения от заданного ритма или темпа, что недопустимо и непрофессионально.Тренируем важный навык и умение вокалиста - внутреннее чувство ритма и темпа. Переходите по ссылке и начинайте тренировку.<https://www.youtube.com/watch?v=2b7mFsPM7M8&list=PL234rniwSRQmoyrC4yVyLb0ToanRmBU67&index=9>По окончании тренировки повторите изученные песни.Все ваши комментарии вопросы жду в нашем чате. |
| 12. | «Маленькие мастера» | Жарикова Инна Владимировна | Пластилинография «Снегирь на ветке» (2год обучения)  | Добрый день ребята. Сегодня мы раскрасим пластилином картину «Снегирь на ветке». Зимняя природа открывает нам много удивительных и прекрасных мест, но самое главное, появляются красивые птички, которых летом не встретишь. На деревьях, которые аккуратно и красиво укрыты снегом, можно встретить красавцев снегирей. Для работы вам понадобится: картон голубого или синего цвета, шаблон с изображением снегиря на ветке калины, набор пластилина, доска для лепки. Чтобы перейти по ссылке, скопируйте её, вставьте в поисковую строку, и выполняйте работу как показано, фото готовых работ присылайте в группу по WhatsApp. Ссылка: <https://docs.google.com/presentation/d/1u9zVWXrMcroe2BBhZsV0FF9e6ztNj8tfTOHAky0RJdM/edit?usp=sharing>  |
| 13. | «Маленькие мастера» | Жарикова Инна Владимировна | Аппликация «Панда» (1год обучения) | Добрый день ребята. Наша работа с пластилином продолжается. Сегодня панно выполняется из пластилиновых жгутиков. Из пластилина легко сделать картины, которые можно будет подарить, отправить на выставку или украсить интерьер. Техника «Жгутиковая аппликация» достаточна проста. Что сегодня я вам и продемонстрирую. Главное выполнять работу последовательно. Данная работа не требует большого использования пластилина. Вам понадобится всего три цвета-белый, черный, и немного розового. И приготовьте половинку картона зеленого цвета. Чтобы перейти по ссылке, скопируйте её, вставьте в поисковую строку, и выполняйте работу, как показано. Фото готовых работ присылайте в группу по WhatsApp Ссылка <https://docs.google.com/presentation/d/1y_nXjsv00Hmly50ScKp51j4G-N7bN7pgq8J3VNStBw4/edit?usp=sharing>  |
| 14. | Мои истоки  | Мурыгина Виктория Сергеевна | Лепка. Соленое тесто.(1 группа) | Сегодня мы с вами начнем наше знакомство с соленым тестом. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Соленое тесто для лепки представляет собой пластичный и очень податливый материал из муки, соли и воды. В этом сочетании он может принимать любую форму, из него можно лепить абсолютно любые фигурки, как из пластилина. Только материал для лепки создаётся своими руками. Заготавливая тесто, мы вкладываем в него свою душу, творческое настроение.Лепить из теста – одно удовольствие! Оно абсолютно безопасное, не содержит вредных добавок и легкое в работе. Поделки из соленого теста своими руками станут замечательными сувенирами вашим родственникам и близким. С историей возникновения лепки из соленого теста, с рецептурой его приготовления и приемами лепки мы познакомимся пройдя по ссылке: <https://youtu.be/yrnqG-KMVFE>Попробуйте изготовить разные виды лепестков для создания цветов. Фото ваших работ присылайте в нашу рабочую группу.  |
|  | Мои истоки  |  Мурыгина Виктория Сергеевна |  Соленое тесто. Панно «Птичка» (2 группа) | Мы с вами познакомились с рецептурой приготовления теста и с основными приемами лепки. Сегодня мы будем учиться лепить птичку. Пройдясь по ссылке, внимательно и аккуратно выполняйте все этапы: <https://youtu.be/s_8-Nf_R9f4> Лепить из теста нужно сразу же на тех поверхностях, на которых они будут сушиться. После того, как работа по формированию изделий закончена, можно определиться со способом сушки. Для начала лучше использовать естественный способ – на воздухе. Этот метод сушки самый энергоэкономичный, но и самый длительный по времени. Место должно быть выбрано сухим и теплым. Если расположить поделку на подоконнике под прямыми солнечными лучами, то время сушки удастся сократить. Время сушения зависит и от самого изделия. Чем толще слой теста в поделке, тем времени на ее полное просыхание понадобится больше. В среднем, на просыхание 1 миллиметра теста, при естественном сушении, уходит 24 часа.Фото ваших работ присылайте в нашу рабочую группу.  |