**Расписание**

**занятий в дистанционном формате на 07.02.2022 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Творческое объединение** | **Педагог****дополнительного образования**  | **Тема занятия**  | **Описание****занятия, ссылка**  |
| 1. | «Робототехника»  | Кожухов Александр Юрьевич  | «Палитра блоков программирования EV3» (базовый уровень группы 1, 4) | Здравствуйте, ребята. Решение задач на компьютере основано на понятии алгоритма. Алгоритм – это точное предписание, определяющее вычислительный процесс, ведущий от начальных данных к исходному результату. Алгоритм означает точное описание некоторого процесса, инструкцию по его выполнению. Алгоритмизация – это процесс построения алгоритма для решения задач на компьютере.Давайте теперь обратим свой взгляд в нижний раздел среды программирования. Здесь находятся команды для программирования робота. Разработчики применили оригинальный прием и, сгруппировав программные блоки, присвоили каждой группе свой цвет, назвав группы палитрами. Все программы в среде Lego Mindstorms EV3 состоят из блоков. У каждого блока есть один или несколько регулируемых параметров.Ссылка:  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/02/04/robototehnika-i-legokonstruirovanie-bazovyy-uroven>  |
| Кожухов Александр Юрьевич | «Программирование роботов» (группа 3) | Описание: Здравствуйте, ребята! Чтобы научить вас программировать роботов, потребуется не одно занятие. поэтому это занятие поможет вам лучше понять, как начать и что нужно изучить именно вам. Программирование роботов обычно является заключительным этапом, связанным с созданием роботов. Если вы изучали уроки, то вы выбрали приводы, электронику, датчики и т.д. И кто-то, наверное, смог собрать робота, которого придумал ранее. Но без программирования, робот является очень красивым и дорогим макетом, не умеющим делать ничего. Давайте же это исправим!Ссылка:  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/02/04/robototehnika-i-legokonstruirovanie-programmirovanie-robotov> |
| 2. | «Сказочки» | Кожевникова Татьяна Александровна | «Что в имени твоем» (4 год обучения) | Сегодня мы переходим к новой теме. Узнаем, что такое «имя»? Историю «имен»? От чего происходили имена в Древней Руси?Подробно об этом вы познакомитесь в видеоматериале пройдя по ссылке: <https://youtu.be/NhZyI-sSSqk>Ребята, в конце занятия дано домашнее задание. Пожалуйста выполните его и мне пришлите в наш чат. А я из ваших ответов создам презентацию, и на следующем занятии мы ознакомимся с ней и продолжим изучение темы. |
| 3. | «Родники»   | Тавтыкова Майра Салимгереевна | Онлайн-тестирование«Проверь себя»(1 год обучения) | Сегодня я предлагаю вам проверить свои знания и пройти тест.Тест состоит из 10 вопросов. По каждому вопросу нужно выбрать свой вариант ответа. Ответив на все вопросы, нажмите на кнопку «Результат». А теперь, перейдите, пожалуйста по ссылке, чтобы пройти тест<https://banktestov.ru/test/28856>Надеюсь, вам понравилось! Ребята, поделитесь своим результатом с нами. На все ли вопросы вы смогли ответить? Какие вопросы для вас оказались сложными? Жду ваших комментариев в нашем чате. До новых встреч! |
| 4. | «Родники»  |  Тавтыкова Майра Салимгереевна | «Вокальная тренировка»(2 год обучения) | Распевание представляет собой одну из важнейших частей работы по воспитанию и развитию певческих навыков. На распевание нельзя смотреть лишь как на разминку голосовых связок перед исполнением репертуара: это путь к овладению техническими основами вокального искусства.Распевание одинаково необходимо как при обучении певца-солиста, так и хорового коллектива. Распевание на музыкальных занятиях имеют большое значение в развитии слуха и ритма. Давайте выполним упражнения, перейдя по данной ссылке[https://www.youtube.com/watch?v=KvnVnyIEeIE&list=PL234rniwSRQms\_aYeukSa8rG5tfcqM8Ta&index=20](https://www.youtube.com/watch?v=KvnVnyIEeIE&list=PL234rniwSRQms_aYeukSa8rG5tfcqM8Ta&index=20%20) Выполняйте упражнения регулярно, а видеоотчёт присылайте в наш чат. |
| 5. | «Родники»  |  Тавтыкова Майра Салимгереевна | «Вокальная тренировка»(3 год обучения) | Важнейшими звеньями певческого процесса являются артикуляция и дикция. Артикуляционный аппарат – это часть голосового аппарата, формирующая звуки речи, а органы, входящие в его состав – артикуляционные органы. Работа этих органов, направленная на создание звуков речи (гласных, согласных) называется артикуляцией. К артикуляционному аппарату относятся: ротовая полость (щеки, губы, зубы, язык, челюсти, небо, глотка, гортань). Артикуляция – активная работа рта в речи и в пении. Артикуляционные упражнения и гимнастика направлены на то, чтобы натренировать мышцы речевого аппарата, добиться их свободной подвижности, т.к. вялый артикуляционный аппарат является причиной плохой дикции. Чтобы освоить материал, перейдите по данной ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=hB8nJ5bcGMU&list=PL234rniwSRQms_aYeukSa8rG5tfcqM8Ta> Выполняйте упражнения регулярно, а видеоотчёт присылайте в наш чат. |
| 6. | «Мастерская чудес»  | Старцева Марина Алексеевна | Макеты водного транспорта. Изготовление объёмной аппликации «Кораблик»(1 год обучения) | Ребята, сегодня на занятии мы сделаем объёмную аппликацию в основе которой будет кораблик, изготовленный в технике оригами. С техникой оригами вы уже знакомы, а всё, что нужно для работы и подробные инструкции по изготовлению вы получите в презентации пройдя по ссылке. Просмотрите презентацию, подготовьте рабочее место, инструменты и материалы. Внимательно следуйте инструкциям и не забывайте соблюдать порядок на рабочем месте. Фотографии готовых работ присылайте в нашу рабочую группу WhatsApp. Желаю удачи и вдохновения! Ссылка <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantsionnoe-obuchenie/2022/02/06/applikatsiya-korablik>  |
| 7. | Мастерская чудес  | Старцева Марина Алексеевна | Модели наземного транспорта . «Паровоз» Часть 2. (3 год обучения) | Ребята мы продолжаем работу по изготовлению макета паровоза, который начали на прошлом занятии. · Пошаговые рекомендации вы найдёте в презентации, пройдя по ссылке: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantsionnoe-obuchenie/2022/02/02/parovoz> Перед началом работы внимательно просмотрите презентацию, проверьте уже сделанные этапы работы и продолжите изготовление макета соблюдая рекомендации. Не забывайте соблюдать порядок на рабочем месте, и технику безопасности с режущими предметами. |
| 8. | «Радуга красок» | Мурыгина Виктория Сергеевна | «Гжельская роспись» |  Сегодня мы познакомимся с новым видом росписи- Гжель.Гжель – это название живописного подмосковного региона, что в 60-и км. От Москвы. Слово «гжель» сегодня невероятно популярно. Это красота гармонии, сказка и быль. Фарфор с нарядной синей росписью известен теперь не только в России, но и далеко за её пределами. Гжельские изделия привлекают к себе всех, кто любит прекрасное. Просмотрев материал по ссылке, вы познакомитесь с историей народного промысла, с начальными этапами работы. Смело берите кисточки и пробуйте наносить на бумагу элементы Гжели. Ссылка: <https://youtu.be/wjuQbRL4xDk> |
| 9. | «Мои истоки» | Мурыгина Виктория Сергеевна | Знакомство с техникой «Лепка из солёного теста» |  Сегодня мы с вами начнем наше знакомство с новой для вас техникой- лепка из солёного теста. Соленое тесто для лепки представляет собой пластичный и очень податливый материал из муки, соли и воды. В этом сочетании он может принимать любую форму, из него можно лепить абсолютно любые фигурки, как из пластилина. Оно абсолютно безопасное, не содержит вредных добавок и легкое в работе. Поделки из соленого теста своими руками станут замечательными сувенирами вашим родственникам и близким. Поделки можно лепить в одном цвете, высушивать, а потом раскрашивать красками, а можно еще в процессе изготовления материала для творчества добавлять к нему пищевые красители и получать разноцветное соленое тесто для лепки. С историей возникновения лепки из соленого теста, с рецептурой его приготовления и приемами лепки мы познакомимся пройдя по ссылке: <https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2022/02/06/solenoe-testo-pervoe-zanyatie>  Фото ваших работ присылайте в нашу рабочую группу.  |
| 10. | «Маленькие мастера» | Жарикова Инна Владимировна | Пластилиновая аппликация «Ветка рябины»(1год обучения) | Добрый день ребята. Сегодня у нас продолжается работа в технике «Пластилиновые жгутики». Я весь мир слепить готов –Дом, машину, двух котов.Я сегодня властелин –У меня есть пластилин.  Для создания аппликации пластилиновыми жгутиками нам понадобится:- набор пластилина (желательно мягкий пластилин)  - картон или картинка (раскраска).При выполнении работы обратите внимание на композиционное расположение деталей, на цветовой рисунок. Ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=x9mX4Z4MlVY> Фото ваших работ можно прислать в группу по WhatsApp Творческих вам вдохновений! |
| 11. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Ничья. Пат, вечный шах» (1 год обучения) | Здравствуйте ребята. Не все партии заканчиваются выигрышем белых или чёрных фигур. Бывают такие позиции, когда противники не могут поставить «мат». Эта позиция называется ничейная. На сегодняшнем занятие мы с вами познакомимся с различными видами ничейных окончаний. Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке: <https://шахматнаяпланета.рф/> После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| 12. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Двойной удар конём. Продолжение» (3 год обучения) | Здравствуйте, ребята. На сегодняшнем занятии мы продолжаем изучать тактические приёмы, двойные удары конём. Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке: <https://шахматнаяпланета.рф/> После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий проводим анализ выполненного домашнего задания. |
| 13. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Взлом. Часть вторая» (4 год обучения) | Ребята, на сегодняшнем занятии мы продолжаем изучать приёмы атаки на короля. Как мы уже знаем, голый король обычно чувствует себя очень неуютно под перекрестным огнем неприятеля. Поэтому часто ради того, чтобы выгнать неприятельского короля в центр, шахматисты охотно жертвуют пешки и даже фигуры. Прежде чем приступить к действию с начала нужно правильно оценить позицию. Определить какие фигуры играют основную роль, а какие вспомогательную. Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке: <https://шахматнаяпланета.рф/> После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| 14. | «Ритм» | Кожухова Анна Николаевна | Движение русского народного танца «Притоп» (3 год обучения группы 1 и 4) | Дорогие ребята! Сегодня мы разберем с вами движение русского народного танца «Притоп». Притопыв русских плясках очень распространены и применяются в различные моменты танца. Исполнитель, начиная танец, может сделать несколько раз притоп одной ногой, на счет «раз» каждого такта, а потом пуститься в пляс. Т.е. это движение может использоваться, как короткий «отдых» для танцора. Притопы выполняются весело, задорно и с настроением. Предлагаю вам пройти по ссылке <https://youtu.be/n8EnrbNwr6I> и самостоятельно выучить и отработать все виды движений, которые показаны в данном видео. |
| 15. | «Занимательный английский» | Миляева Людмила Валерьевна | Оборот have got, has got (1год обучения) | Уважаемые родители, дорогие ребята, предлагаю вашему вниманию для ознакомления новую тему «Оборот have got, has got». Эта грамматическая конструкция, глагол ***have*** [hæv] – иметь; помогает выразить принадлежность чего-то кому-то. Этот глагол может изменяться. Чтобы прослушать материал, перейдите по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=1DTVT7rERmg> Прослушайте внимательно весь материал, слушая старайтесь повторять конструкцию, акцентируя внимание на подлежащее и местоимение, ведь от этого зависит какой глагол употребляется (***have*** или ***has***). На следующем занятии мы отработаем употребление глагола в предложении через выполнение упражнений. Приятного просмотра и знакомства с новым материалом! |
| 16. | «Очень умелые ручки» | Бронникова Лариса Евгеньевна | Поделка из бумаги формата А-4 «Акула» в технике оригами. | Добрый день, дорогие ребята. Сегодня мы с вами будем мастерить в технике оригами. Оригами, как мы знаем – японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов, путём сгибания бумаги. Единственный рабочий материал это – бумага. Единственный инструмент это- руки. Для работы нам понадобится лист бумаги белого цвета формата А-4, ножницы. Лист бумаги прямоугольной формы. Нам необходимо получить квадрат. Для этого складываем два противоположных уголочка, лишнюю полоску отрезаем. Квадрат готов. Приступаем к сгибанию бумаги. Для более подробной наглядности и отслеживания всех этапов работы, обратимся к видео, перейдя по ссылке: <https://youtu.be/gubCzS5RJGk> Стараемся складывать бумагу, как показано на видео, все сгибы должны быть ровными и чёткими. Фото получившейся поделки можно, как обычно, прислать в нашу группу WhatsApp. |
| 17. | «АРТ – дизайн» | Власова Наталия Анатольевна | Объемная аппликация «Букет для бабушки» | Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем работать над объёмной аппликацией. Нам понадобятся: картонная втулка (или цветной картон), ножницы, клей- карандаш, цветная бумага. Красивая и яркая работа порадует близких, бабушку, маму и сестру на женский праздник и не только. Весенние цветы любят многие женщины. Мы с вами, будем использовать возможности цветной бумаги, используя ее в непривычном формате, вертикально. Таким образом, у нас получится яркая и объемная работа, которая будет радовать ваших близких круглый год. Она всегда будет привлекать к себе внимание своей яркостью и красотой. А также добавит весенних красок в комнату и оживит интерьер. Познакомиться с последовательностью работы можно перейдя по ссылке: <https://youtu.be/pA9AJheTt6M> А что у вас получится, давайте продемонстрируем через нашу группу. Жду отчёты в мессенджер. Пусть творческая работа доставит удовольствие! |