**Расписание**

**занятий в дистанционном формате на 28.01.2022 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Творческое объединение** | **Педагог**  **дополнительного образования** | **Тема занятия** | **Описание**  **занятия, ссылка** |
| 1. | «Робототехника» | Кожухов Александр Юрьевич | «Занимательная механика»  (повышенный уровень) | Ребята, сегодня на занятии мы рассмотрим еще один вариант шагающего робота с другим принципом движения. Подробную информацию вы можете изучить по ссылке: <https://youtu.be/ZWRHmSSLx9s>  В конце занятия представлено домашнее задание, которое вам необходимо выполнить. |
| 2. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Шах»  (1 год обучения) | Ребята, на сегодняшнем занятии мы познакомимся с термином как «Шах». Шах – ситуация нападения на короля. Король находится под шахом означает, что он находится под боем фигуры противника и должен защититься. Чтобы не забыть, скажу сразу: шах дают, а не ставят. Выражение «поставить шах» - опытные игроки не применяют. Объявлять шах вслух, говорить «шах», — также не следует. КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ШАХА? Если даже этого делать не хочется – придется. Вы уже знаете, что под шахом кроль оставаться не может.  Что бы рассмотреть варианты защиты и действий, вам необходимо изучить учебный материал, перейдя в свой личный кабинет на учебной платформе   [https://шахматнаяпланета.рф/](https://xn--80aaaaa3a4bfkdt7ah5a7b2h.xn--p1ai/) После изучения темы выполните дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| 3. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Опасная диагональ»  (2 год обучения) | Ребята, на сегодняшнем занятии мы узнаем на какие диагонали нужно обращать особо пристальное внимание, как правильно защищаться, и уметь самим атаковать. Ознакомьтесь с учебным материалом, перейдя по ссылке:  [https://шахматнаяпланета.рф/](https://xn--80aaaaa3a4bfkdt7ah5a7b2h.xn--p1ai/) После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| 4. | «Белая ладья» | Аншаков Сергей Петрович | «Мат с жертвой ферзя»  (4 год обучения) | Ребята, на сегодняшнем занятии мы продолжаем изучать приёмы атаки на короля. И рассмотрим прием «Мат с жертвой ферзя». Жертва ферзя, ради того, чтобы поставить мат, выглядит очень эффектно. Одной из самых запоминающихся партий, связанных с жертвой ферзя, является партия, игранная Степаном Левицким и Фрэнком Маршаллом в 1912 году. (ознакомиться с парией можно пройдя по ссылки: <https://chesswood.ru/best/obman-marshala-partiya-levickij-marshall.html>) Ознакомиться с учебным материалом вы можете в личном кабинете, в разделе учебный материал на платформе [https://шахматнаяпланета.рф/](https://xn--80aaaaa3a4bfkdt7ah5a7b2h.xn--p1ai/) После изучения темы вам необходимо выполнить дидактические задания. По результатам выполненных заданий будет проведен анализ выполненного домашнего задания. |
| 5. | «Мастерская чудес» | Старцева Марина Алексеевна | «Макеты сельскохозяйственной техники. Макет трактора» (3 год обучения) | Ребята, сегодня мы продолжаем работу по изготовлению макета гусеничного трактора из картона. Гусеничный трактор – это мощная, эффективная и достаточно мобильная спецтехника, пригодная для сельского хозяйства, мелиорации, дорожного строительства, промышленного и коммунального сектора. Существуют разные мнения о том, кто придумал гусеничный трактор. Одни приписывают изобретение британскому инженеру Джону Гиткому, занимавшемуся осушением болот. Другие утверждают, что первое гусеничное устройство разработал штабс-капитан и инженер Дмитрий Загряжский. Россиянин первым запатентовал оснащенный паровым двигателем экипаж на гусеницах. К сожалению, устройство осталось не востребованным. А вот попытка американца Миллера создать в 1857 гусеничный трактор увенчалась большим успехом. Разработанный прототип даже получил премию за оригинальность. Всё что необходимо для работы, а также подробные инструкции по изготовлению макета вы получите в презентации. Для этого скопируйте ссылку и вставьте её в браузер. Перед началом работы подготовьте рабочее место, а также всё, что нужно для работы. Просмотрите презентацию, найдите этап работы на котором вы остановились и продолжите согласно рекомендациям. Внимательно выполняйте все этапы работы, соблюдайте технику безопасности, не забывайте об экономии материалов. Ссылка: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantsionnoe-obuchenie/2022/01/27/izgotovlenie-maketa-traktora> Фотографии готовых присылайте в группу WhatsApp. Желаю удачи! |
| 6. | Студия раннего развития детей «ЛУЧИК» | Миляева Людмила Валерьевна | «Звук и буква Ы» | Уважаемые родители! Сегодня, я предлагаю вашим детям закрепить навыки, полученные на занятиях развития речи.Чтобы просмотреть материал необходимо пройти по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=QdwyVCtefNQ>. В ходе просмотра материала детям будет предложено выполнить задания. Сделайте их вместе.Занимайтесь играя и тогда обучение будет только в удовольствие! |
| 7. | «Маленькие мастера» | Жарикова Инна Владимировна | «Графический диктант» | Уважаемые родители. Сегодня у нас очень интересная тема «Рисование по клеточкам» или ещё можно сказать «Графический диктант».  Графические диктанты – это интересные рисунки в тетради по схеме. Это захватывающая, увлекательная игра, которая поспособствует развитию малыша.  С помощью **графических диктантов** можно избежать трудностей, которые возникают у учеников во время обучения в школе. Такие как неразвитая орфографическая зоркость, рассеянность, плохая концентрация внимания, неусидчивость.  **Занимаясь рисованием по клеточкам, у дошкольника развивается внимание, логическое и абстрактное мышление, воображение, усидчивость, мелкая моторика, умение ориентироваться на листе, координировать свои движения. Р**ебенок правильно научится держать ручку и карандаш. Выполняя графические диктанты, малыш выучит понятия «право-лево», «верх-низ», закрепит полученные знания на практике, расширит свой кругозор, расширит свой словарь, узнает различные способы изображения предметов.  Чтобы начать работать, вам нужно выполнить следующие действия: 1.Подготовьте для ребенка лист бумаги или тетрадь в клетку.  2.Поставьте точку на ученическом листке. Это будет начало отсчета. Или попросите дошкольника сделать это самостоятельно, объяснив, сколько места нужно отступить.  3. Нарисуйте на бумаге для ребенка, стрелочки, которые указывают направления сторон. Так легче получить правильный результат.  4.Приступайте к заданию, перейдя по ссылке сначала 1,  затем ссылке 2. 1. <https://www.youtube.com/watch?v=mC-LhrgdsgI>  2. <https://www.youtube.com/watch?v=IBN5jIPTSYw>  Фото выполненных работ присылать по WhatsApp. |
| 8. | «Мои истоки» | Мурыгина Виктория Сергеевна | «Дымковская игрушка» | Дымковская игрушка — старинный русский народный художественный промысел. Возник в Вятке (ныне город Киров) в слободе Дымково*.* Приятно осознавать, что наша Вятская Дымковская игрушка Барыня – это символический образ русской женщины. И с этим трудно не согласиться, если заглянуть в глубь веков нашей истории и Культуры Русского народа. Символические знаки на юбке, фартуке, блузе, кокошнике и сарафане Дымковской барыни подчеркивают, что женщина - это, прежде всего, продолжательница Рода своего и её мужа. Как мы знаем, что игрушки изготавливали из глины, а мы ее с вами изготовим из пластилина. Приготовьте для работы пластилин любого цвета. Изготовление данной игрушки пройдет у нас в несколько этапов. На этом занятии мы изготовим части тела, украшения и соберем их вместе. А на следующем занятии мы займемся росписью. Этапы изготовления вы найдете по ссылке: <https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2022/01/27/dymkovskaya-barynya> |
| 9. | Ступень к мастерству танцора | Тавтыкова Майра Салимгереевна | «Танцевальный флэш-моб»  (5 год обучения) | Тема сегодняшнего занятия «Танцевальный флэш-моб». Что же такое флэш-моб?  Этот вид коммуникации и развлечения распространен во всём мире. Но главное, что в отличие от многих молодежных увлечений, он несет доброе, давно забытое единение людей, которые совершали добрые поступки, стараясь остаться неузнанными и, не рассчитывая на благодарность. Танцевальный флэш-моб – нечто подобное. Он доставляет радость и самим участникам, и всем зрителям. Танцевальный флэш-моб может включать в себя движения практически всех танцевальных направлений. Главное, чтобы все танцующие эти движения выполняли синхронно. А ещё это яркое зрелище преображает серые учебные будни и приносит положительные эмоции и зрителям, и участникам.  А теперь, ребята, перейдите, пожалуйста, по ссылке и начните разучивание супер- танца «Клэп снэп» для нашего будущего флэш-моба. Присоединяйтесь и танцуйте вместе с нами!  [https://www.youtube.com/watch?v=STe7onSqG64](https://www.youtube.com/watch?v=STe7onSqG64%20%20%20%20)  И не забывайте делиться своими новыми достижениями.  Творческих вам успехов, ребята! |
| 10. | «Очень умелые руки» | Бронникова Лариса Евгеньевна | Оригами «Звезда»  (1 год обучения) | Ребята, на сегодняшнем занятии мы с вами продолжим работу в технике оригами. Вы помните, что оригами – это древнее восточное искусство складывания разнообразных фигурок из бумаги, при этом не используются ни ножницы, ни клей: все, что вам нужно – это бумага, руки, немного терпения и фантазии.  Существует несколько видов оригами, различных по степени сложности и технике исполнения.  **Модульное оригами-** этот вид оригами отличается тем, что поделка будет выполнена не из одного листа бумаги, а из отдельных предварительно собранных модулей, которые соединяются между собой. Все элементы, участвующие в сборке фигурки, одинаковые – это отличает модульное оригами от обычного, где применяются несколько листов.  **Оригами паттерн -** весьма необычная техника складывания фигурок из листа бумаги. На бумаге, из которой будет выполняться поделка, заранее отмечаются все линии сгибов, по ним необходимо складывать лист. Паттерн является одним из самых сложных видов оригами.  **Квиллинг**- закрученные длинные полоски бумаги разной длины. Именно из этих бумажных завитушек составляются композиции, объемные рисунки, которые выглядят необычно и красиво. Существуют и другие виды оригами, с ними мы будем познакомиться позже на наших занятиях.  А сегодня мы выполним работу с помощью **классического оригами.**  Этот вид оригами является самым простым в исполнении. С его помощью можно складывать красивых журавликов из бумаги, драконов и многие другие фигурки. Сегодня мы будем изготавливать модель «Звезды» путём сгибания бумаги. Сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Прежде чем приступить к работе давайте вспомним, об основных правилах:   * Чтобы получить четкую, ровную линию сгиба, перед сгибанием ее хорошо проглаживают гладилкой или рукой; * Если линию сгиба надо получить посередине листа, его складывают так, чтобы противоположные стороны и углы совпали; * Чтобы выполнить фигуру, имеющую коническую или цилиндрическую поверхность, лист бумаги, из которой она будет сделана, протягивают между рабочей поверхностью стола и прижатой к нему линейкой. Эту операцию можно выполнить, протягивая бумагу о край стола.   Ссылка на мастер класс: <https://youtu.be/DJEi9XJNAII>  Результат вашей работы можно прислать в рабочую группу WhatsApp |
| 11. | «Юные мастера» | Власова Наталия Анатольевна | Работа с солёным тестом. «Декорирование соленым тестом» | Ребята, сегодня мы продолжаем работать в технике «тесто пластика» с предметом в объеме. На прошлом занятии мы с вами изготовили декоративное изделие из солёного теста.  Сегодня мы будем раскрашивать свою работу. Работа эта сложная и требует много внимания и сосредоточенности. Так как здесь раскрашивание происходит и по высоте вылепленных фигур, что тем самым, увеличивает объем работы и требует аккуратности в выполнении данной работы.  Для работы вам потребуется: гуашь, вода, кисть.  Подробное описание и этапы работы вы увидите, пройдя по ссылке: <https://youtu.be/PFJfqLJZdz4>  Результат вашей работы можно прислать в рабочую группу WhatsApp |